Trường THCS Tân Hộ Cơ Họ và tên giáo viên:

Tổ : Thể dục- Âm nhạc – Mĩ thuật Lăng Thị Nguyệt Đỉnh

**TÊN BÀI DẠY**

**MÔN HỌC: MĨ THUẬT. LỚP 7A5**

**THỜI GIAN THỰC HIỆN: 1 TIẾT**

**CHỦ ĐỀ: NGHỆ THUẬT TRUNG ĐẠI THẾ GIỚI**

**Tiết 24 - Bài 11**

**VẺ ĐẸP CỦA NHÂN VẬT TRONG TRANH THỜI PHỤC HƯNG**

**(Tiếp theo)**

**I. MỤC TIÊU**

1/ **Năng lực**:

***- Năng lực chung*:**

Biết cách vẽ cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hưng.

***- Năng lực đặc thù môn học***

+ Vẽ mô phỏng được chân dung nhân vật trong tranh thời phục hưng.

+ Phân tích được nét đẹp của nhân vật trong tranh thời phục hưng và trong bài vẽ

**2/ Phẩm chất**

Có ý thức phát huy giá trị thẩm mĩ của nghệ thuật Phục hưng và vận dụng kiến thức vào trong cuộc sông.

**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**

**1. Chuẩn bị của giáo viên**

- Kế hoạch bài dạy

- TV, máy tính.

- SGK và SGV Mĩ thuật 7 (Chân trời sáng tạo 1).

- Giấy, bút chì, màu vẽ.

- Hình vẽ mô phỏng các bước.

- Bài làm của HS năm trước.

- Tranh chân dung thời Phục hưng và tranh Hàn Hy Tái

**2. Chuẩn bị của học sinh**

- SGK Mĩ thuật 7 (Chân trời sáng tạo1).

- Giấy A4, bài vẽ hình, bút chì, màu vẽ...

**3. Phương pháp giảng dạy:**

- Trình chiếu

- Phương pháp gơi mở, vấn đáp

- Phương pháp luyện tập nhóm, lồng ghép trò chơi

**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**

\*Giới thiệu :Em xin kính chào Ban giám khảo ! Cô chào các em ! Đến với lớp hôm nay, cô và các em cùng vui mừng đón tiếp sự có mặt của quý thầy cô là Ban giám khảo hội thi. Đề nghị các em chào mừng bằng một tràn vỗ tay nào !

\*Để mở đầu cho tiết học hôm nay, cô và các em cùng khởi động bằng một trò chơi có liên quan đến bài học. Đó là : Trò chơi : AI NHANH HƠN ?

**A/ HOẠT ĐỘNG 1 : KHỞI ĐỘNG**

**a. Mục tiêu:** HS biết được cách mô phỏng chân dung nhân vật trong tranh.

**b. Nội dung:** Ôn lại cách mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hưng.

**c. Sản phẩm học tập:** Sắp xếp được trình tự đúng các bước mô phỏng hình chân dung trong tranh thời Phục hưng.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **HOẠT ĐỘNG**  **CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG**  **CỦA HỌC SINH** |
| **Trò chơi:** Nối cột hình với cột chữ thành các bước theo trật tự đúng. | **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV chia lớp thành 2 đội chơi, mỗi đội cử 2 HS tham gia.  - GV nêu luật chơi : Quan sát tranh và chọn đáp án thích hợp để nối cột chữ và cột số thành một trật tự đúng.    **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Sau khi nghe hiệu lệnh:  “ Bắt đầu”. 2 đội chơi thảo luận và ghi kết quả lên bảng. - Hết thời gian 1 phút . GV cho 2 đội trở về chổ ngồi.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV cho HS xem kết quả cột hình và chữ nối với nhau theo chiều mũi tên.    **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**  **-** GV cho HS xem kết quả đúng.    - GV cho cả lớp chọn đội thắng cuộc.  - GV công bố đội thắng cuộc và cho lớp vỗ tay khen ngợi. | - HS quan sát, thảo luận để chọn ra đáp án đúng.  - 2 đội chơi ghi đáp án lên bảng.  - HS quan sát, ghi nhận.  - Cả lớp chọn đội thắng cuộc.  - lớp vỗ tay khen ngợi. |

Ghi tên bài:

**Chủ đề: Nghệ Thuật Trung Đại thế Giới**

**Tiết 24 - Bài 11:**

**VẺ ĐẸP CỦA NHÂN VẬT TRONG TRANH THỜI PHỤC HƯNG**

**(Tiếp theo)**

**B/ ĐỘNG 2 . LUYỆN TẬP - SÁNG TẠO**

**3/ Vẽ mô phỏng chân dung nhân vật trong tranh thời phục hưng.**

**a. Mục tiêu:** HS Vẽ mô phỏng được chân dung nhân vật trong tranh.

**b. Nội dung:** GV giúp HS tiếp tục hoàn thành bài tập vẽ mô phỏng chân dung nhân vật trong tranh thời Phục hưng.

**c. Sản phẩm học tập:**  Bài thực hành của HS.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **HOẠT ĐỘNG**  **CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG**  **CỦA HỌC SINH** |
| **3/ Vẽ mô phỏng chân dung nhân vật trong tranh thời phục hưng.**  **Bài tập**: Vẽ mô phỏng nhân vật trong tranh thời Phục hưng. | **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho trình chiếu mục 3 lên bảng, nhắc Hs ghi bài vào tập.  - GV nêu lại các bước. Ở mỗi bước GV vẽ mô phỏng lại cho HS xem.  - GV cho HS lấy bài vẽ hình ra chỉnh sửa và tô màu hoàn thành bức tranh .  - Trước khi HS làm bài , GV cho HS xem thêm một số tranh vẽ của họa sĩ và của học sinh để trong thời kì Phục hưng,    Tranh của họa sĩ    Bài vẽ của HS  **Bước 2: HS thực hiện**  **nhiệm vụ học tập**  - GV cho các em ở bàn trên quay xuống bàn dưới , tạo thành nhóm thực hành.  - GV cho HS tiếp tục vẽ hoàn thành bức tranh.  - GV quan sát bao quát lớp hỗ trợ HS làm bài.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - Hết thời gian GV cho HS dán bài vào bảng phụ (giấy A0) để trưng bày triển lãm.  - GV cho nhóm trưởng báo cáo tình hình hoạt động của nhóm.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**  - Hết thời gian GV cho HS dán bài vẽ của nhóm vào tờ giấy A0, treo ở xung quanh lớp để trưng bày cho cả lớp xem.  - Sau khi các nhóm đã trưng bày sản phẩm của mình trên giấy A0. GV yêu cầu HS ở nhóm nào sẽ tập trung về nơi trưng bày của nhóm mình trước , nhóm trưởng nêu nhiệm vụ của từng thành viên, mỗi HS khi tham dự triển lãm không được đùa giỡn, phải quan sát, ghi lại nhận xét về ưu điểm và hạn chế của một bức tranh. Sau khi các nhóm nhận xét xong, nhóm trưởng sẽ dẫn nhóm tham quan các nhóm khác. Khi tham quan các nhóm – Cho HS sẽ dùng hình mặt cười dán vào bức tranh yêu thích.  - Sau khi các nhóm nhận xét xong, nhóm trưởng sẽ báo cáo tình hình hoạt động của nhóm với GV và cho HS về chổ ngồi. | - HS ghi bài.  - HS quan sát  - HS lấy bài ra chỉnh sửa và vẽ màu hoàn thành bức tranh.  - HS xem một số tranh vẽ của họa sĩ và của học sinh trong thời kì Phục hưng.  - Hết thời gian GV cho HS dán bài vào bảng phụ (giấy A0) để trưng bày triển lãm  - HS quay về vị trí.  - Các nhóm trưng bày sản phẩm trên giấy A0.  – Cho HS sẽ dùng hình mặt cười dán vào bức tranh yêu thích.  - HS các nhóm nhận xét. |

**C/ HOẠT ĐỘNG 3 - PHÂN TÍCH - ĐÁNH GIÁ, VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN**

**4/ Trưng bày sản phẩm và chia sẻ**

**a. Mục tiêu:** Học sinh biết phân tích đánh giá được sản phẩm.

**b. Nội dung:**

GV yêu cầu HS phân tích, đánh giá bài vẽ của các nhóm.

**c. Sản phẩm học tập**: HS phân tích, đánh giá sản phẩm của các nhóm.

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **HOẠT ĐỘNG**  **CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG**  **CỦA HỌC SINH** |
| **4. Trưng bày sản phẩm và chia sẻ** | **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập.**  - Nhóm trưởng cùng thành viên mang bài dán lên bảng để nhận xét .  - GV cho HS nhận xét một số bài trên nhóm với nội dung:  + Em thích nhất bức tranh nào? số mấy?  + Bức tranh này có ưu và khuyết điểm gì? Hướng khắc phục.  - GV nhận xét chốt lại một nhóm tiêu biểu.  - GV tổng hợp số mặt cười trên các nhóm, nhóm nào nhiều mặt cười sẽ là nhóm thắng cuộc.  - GV cho lớp vỗ tay khen ngợi nhóm thắng cuộc và khuyến khích các nhóm còn lại .  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  - GV nhắc nhở HS treo sản phẩm đúng nơi quy định.  - GV hỗ trợ các nhóm dán bài cân đối , hài hòa.  **Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận**  - GV mời HS nhận xét, đánh giá tác phẩm dựa vào các nội dung:  - Bài vẽ em yêu thích.  - Điểm ấn tượng của bài vẽ.  - Kĩ thuật thể hiện.  - Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ đẹp và hoàn chỉnh hơn.  **Bước 4: Đánh giá kết quả thực hiện nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS nêu cảm nhận và phân tích về:  + Bài vẽ em yêu thích.  + Điểm ấn tượng, hấp dẫn của bài vẽ.  + Sự khác biệt giữa hình vẽ so với bài mẫu.  + Kĩ thuật thể hiện bài vẽ.  + Ý tưởng điều chỉnh để bài vẽ đẹp và hoàn thiện hơn.  - Cho HS nhận xét bài vẽ.  - GV nhận xét tóm lại  - GV mời HS chia sẻ về chân dung nhân vật trong tranh thời Trung đại. | - Các nhóm dán bài lên bảng vô bảng phụ  - HS các nhóm nhận xét.  - HS vỗ tay khen ngợi  - HS nhận xét, đánh giá tác phẩm dựa vào các nội dung:  - Cho HS nhận xét bài vẽ.  - HS chia sẻ về chân dung nhân vật trong tranh thời Trung đại. |

**D/ HOẠT ĐỘNG 5 – VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN**

**5.Tìm hiểu cách diễn tả nhân vật của hội họa Trung Quốc thời Trung đại.**

**a. Mục tiêu:** HS nhận biết thêm cách diễn tả nhân vật của hội họa Trung quốc thời Trung đại.

**b. Nội dung:**

Tạo điều kiện cho HS quan sát hình ảnh để tìm hiểu vẻ đẹp về đường nét, màu sắc, chất liệu, cách diễn tả nhân vật của hội họa Trung quốc thời Trung đại.

**c. Sản phẩm học tập:** sản phẩm mĩ thuật của HS

**d. Tổ chức thực hiện:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **HOẠT ĐỘNG**  **CỦA GIÁO VIÊN** | **HOẠT ĐỘNG**  **CỦA HỌC SINH** |
| **5. Tìm hiểu cách diễn tả nhân vật của hội họa Trung Quốc thời Trung đại.** | **Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS xem tranh **Hàn Hy** **Tái dạ yến đồ** và bức tranh **nàng Monalisa**, cho HS đọc nội dung sưu tâm và ở SGK, trả lời câu hỏi trong phiếuthảoluận.  Về vẽ đẹp đường nét , màu sắc, chất liệu, cách diễn tả nhân vật của hội họa Trung Quốc thời Trung đại.    - GV cho các nhóm khẩn trương trưng bày kết quả lên bảng để nhận xét về:  **Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập**  Các nhóm dán kết quả thảo luận lên bảng và nhóm trưởng lên trình bày.  **Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập**  - GV cho HS nhận xét  - GV cho các nhóm khác nhận xét bổ sung.  - GV nhận xét tóm lại  + Nghệ thuật Trung đại thế giới có nhiều cách diễn tả chân dung con người khác nhau.  + Nghệ thuật Trung đại phương Tây, tiêu biểu là nghệ thuật Phục hưng Ý thường niên về cách diễn tả vẻ đẹp hoàn thiện của hình thể con người.  + Nghệ thuật Trung đại phương Đông, tiêu biểu là hội họa Trung quốc lại chú trọng nhiều hơn về cách biểu đạt hình thể, không gian mang tính ước lệ để thể hiện tư tưởng, tinh thần bên trong của con người.  - GV cho HS chỉ ra điểm giống và khác nhau giữa Hàn HyTái dạ yến đồ với bức tranh Monalisa..  - GV cho HS khác bổ sung.  - GV tóm lại, Ở mỗi bức tranh GV cần nêu sơ lược về tiểu sử và đặc điểm của bức tranh.  - GV nhận xét tiết học  - Dặn dò HS chuẩn đồ dùng học tập và xem trước bài học tiếp theo. | - Cho HS xem tranh **Hàn Hy Tái dạ yến đồ** tranh hội họa Trung Quốc ở SGK được phóng to và tranh của mĩ thuật Phục Hưng Ý  - Các nhóm trưng bày sản phẩm.  - Các nhóm dán kết quả thảo luận lên bảng và nhóm trưởng lên trình bày.  - HS nhận xét  - Các nhóm khác nhận xét bổ sung.  - Nghe GcV tóm lại  - HS chỉ ra điểm giống và khác nhau giữa **Hàn HyTái dạ yến đồ** với bức tranh Monalisa.. |

**IV. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức đánh giá** | **Phương pháp đánh giá** | **Công cụ đánh giá** | **Ghi Chú** |
| - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Gắn với thực tế  - Tạo cơ hội thực hành cho người học | - Sự đa dạng, đáp ứng các phong cách học khác nhau của người học  - Hấp dẫn, sinh động  - Thu hút được sự tham gia tích cực của người học  - Phù hợp với mục tiêu, nội dung | - Báo cáo thực hiện công việc.  - Hệ thống câu hỏi và bài tập  - Trao đổi, thảo luận |  |

**V. HỒ SƠ DẠY HỌC** (Đính kèm các phiếu học tập/bảng kiểm....)

*Tân Hồng, ngày 04 tháng 3 năm 2024*

**DUYỆT CỦA BGH NGƯỜI SOẠN**

Lăng Thị Nguyệt Đỉnh