

TÊN BÀI DẠY
CHỦ ĐỀ 8: VUI CHÀO HÈ VỀ

Môn học: Nghệ thuật (Âm nhạc); Lớp 8.

Thời gian thực hiện: 4 tuần Từ ngày 21/04/2025 đến 17/05/2025

Tiết theo PPCT (Tiết 32 đến tiết 35)

I. MỤC TIÊU

Yêu cầu cần đạt	Đánh số thứ tự
Phẩm chất:	
- Có tinh thần lạc quan, tình yêu cuộc sống, yêu thiên nhiên, hoài bão về những ước mơ tươi đẹp.	PC1
- Biết trân trọng giá trị âm nhạc trên thế giới, yêu đời hơn sau những giờ học tập, làm việc	PC2
- Luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.	PC3
Năng lực chung:	
- Biết chủ động trong học tập, biết cách tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.	NLC1
- Chủ động nêu ý kiến hợp tác nhóm trong giờ luyện tập chung.	NLC2
- Hình thành ý tưởng dựa trên các nguồn thông tin đã cho.	NLC3
Năng lực âm nhạc:	
- Hát đúng giai điệu, lời ca và tính chất vui tươi, trong sáng của bài <i>Mùa hè chao nghiêng</i>	NLÂN1
- Nêu được cảm nhận và bộc lộ cảm xúc khi nghe bài hát <i>Hooray! Hooray! It's a holi-holiday</i> của nhóm Boney M.	NLÂN2
- Biết sử dụng sáo recorder hoặc kèn phím để hòa tấu <i>Bài thực hành số 5</i>	NLÂN3

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

Nội dung	Thiết bị dạy học	Học liệu truyền thống/điện tử
Hát	Đàn phím điện tử, thanh phách	- Sách giáo khoa Chân trời sáng tạo lớp 8. - Powerpoint, Video, MuseScore... - File âm thanh bài hát <i>Mùa hè chao</i>
Nghe nhạc	Loa, máy chiếu, tivi	
Nhạc cụ	Thanh phách, sáo recorder hay kèn phím	

		<i>nghiêng, Hooray! Hooray! It's a holi-holiday</i>
--	--	---

III. TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

NỘI DUNG HÁT (60 Phút) MÙA HÈ CHAO NGHIÊNG – HÀN NGỌC BÍCH	
1. TÓM TẮT TIỀN TRÌNH DẠY HỌC	
Mục tiêu: NLÂN1, NLC1, NLC2, NLC3, PC1, PC2, PC3	
Thiết bị dạy học và học liệu: các file âm thanh của bài <i>Mùa hè chao nghiêng</i> , đàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có),...	
PPDH: dùng lời, hướng dẫn thực hành luyện tập, làm mẫu, trò chơi, giải quyết vấn đề, hợp tác,...	
KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi,...	
2. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC	
Mở đầu (5 Phút)	<p><i>a. Mục tiêu:</i> Tạo hứng thú cho học sinh vào bài học và giúp HS có hiểu biết ban đầu về bài học mới.</p> <p><i>b. Nội dung:</i> HS quan sát mẫu tiết tấu, thực hiện theo yêu cầu.</p> <p><i>c. Sản phẩm:</i> HS thực hiện được tiết tấu theo yêu cầu.</p> <p><i>d. Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD1: Hát kết hợp vận động</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV gợi ý cho HS kể về những trải nghiệm hoặc hoạt động mà các em thích vào mùa hè? (HS có thể kể các hoạt động như: Cắm trại, tắm biển, dã ngoại, học tập ngoại khóa, tập luyện văn nghệ,...) - GV yêu cầu cả lớp nghe kết hợp gõ đệm theo phách hoặc vận động cơ thể theo bài hát <i>Vào hạ - Lê Hựu Hà</i> (nên chọn những bản phối của các ca sĩ trẻ mà các em yêu thích như Suni Hạ Linh) <p>https://www.youtube.com/watch?v=IXx-kdlxL48</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS có thể kể thêm một số bài hát về mùa hè mà các em biết: <i>Mùa hè, Tiếng ve gọi hè, Khúc ca chào mùa hè, ...</i> - GV giới thiệu <i>Chủ đề 8 – Vui chào hè về</i>
Hình thành kiến thức mới (15 Phút)	<p><i>a. Mục tiêu:</i> HS nắm được khái quát về tác giả, kí hiệu âm nhạc, tính chất của bài hát <i>Mùa hè chao nghiêng</i></p> <p><i>b. Nội dung:</i> GV hướng dẫn HS tìm hiểu, phân tích bài hát</p> <p><i>c. Sản phẩm:</i> Câu trả lời của HS</p>

d. Tổ chức thực hiện:

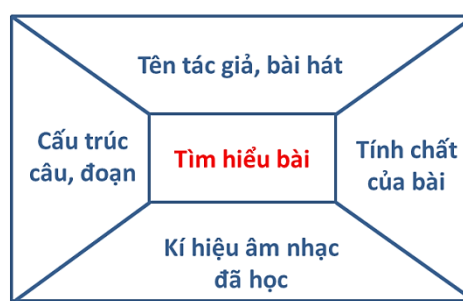
HD2: Nghe bài hát Mùa hè chao nghiêng

- Hướng dẫn HS nghe bài *Mùa hè chao nghiêng* kết hợp vận động tự do thể hiện sự vui tươi, rộn ràng từ 1 – 2 lần.

- HS nêu cảm nhận và nội dung của bài hát: Bài hát có giai điệu vui tươi, rộn ràng, như mở ra một khung cảnh thiên nhiên của mùa hè rực nắng và những chùm phượng đỏ râm ran tiếng ve đón các em bước vào mùa hè nồng nàn với những trải nghiệm thú vị.

HD3: Tìm hiểu bài hát

- HS làm việc nhóm, quan sát bản nhạc và đọc trong SGK để nêu được các kí hiệu âm nhạc đã học, cấu trúc của bài *Mùa hè chao nghiêng* – Hàn Ngọc Bích



- Các em trình bày nội dung trên giấy A4, sau đó GV chốt lại các nội dung chính:

+ Bài hát do nhạc sĩ Hàn Ngọc Bích sáng tác, tính chất vui tươi, rộn ràng

GV giới thiệu đôi nét về tác giả Hàn Ngọc Bích: Hàn Ngọc Bích là một nhạc sĩ Việt Nam danh tiếng với nhiều sáng tác dành cho thiếu nhi, nổi tiếng với bài hát *Rửa mặt như mèo*. Ông sinh năm 1940 tại Hà Nội. Các tác phẩm nổi tiếng của ông viết cho thiếu nhi như: *Tre ngà bên lăng Bác*, *Tiếng chim trong vườn Bác*, *Tháng ba học trò*,... Ông mất 2015

+ Bài được viết ở số chỉ nhịp 4/4, ô nhịp đầu tiên là nhịp lấy đà; kí hiệu âm nhạc dấu nhắc lại, khung thay đổi

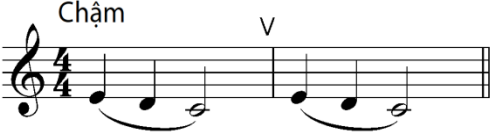
+ Hướng dẫn HS chia đoạn cho bài hát: Bài hát có 2 đoạn

Đoạn 1: Chao nghiêng, chao ... và mùa hè ngây thơ

Câu 1: Chao nghiêng, chao nghiêng... mùa hè ngây thơ

Câu 2: Nhật hoa làm mưa ... mùa hè ngây thơ

Đoạn 2: Tiếng sơn ca ... mùa hè chao nghiêng

	<p>Câu 3: Tiếng sơn ca ... bên ghènh đá Câu 4: Chơi trốn tìm ... mùa hè chao nghiêng - GV hướng dẫn HS đánh dấu chia câu, vị trí lấy hơi ở sau mỗi câu hát ở mỗi đoạn nhạc.</p>
<p>Luyện tập (25 Phút)</p>	<p><i>a. Mục tiêu:</i> HS hát được bài hát <i>Mùa hè chao nghiêng</i> và thể hiện đúng tính chất vui tươi, rộn ràng của bài hát <i>b. Nội dung:</i> Thực hiện luyện tập theo hướng dẫn của GV <i>c. Sản phẩm:</i> Phần thực hành luyện tập của HS <i>d. Tổ chức thực hiện:</i> HD4: Khởi động giọng - Hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu dưới đây hoặc 1 mẫu âm khác do GV lựa chọn.</p>  <p style="text-align: center;">Mô ô ô ma a a</p> <p>Lưu ý về tư thế, khẩu hình và hơi thở của HS trong khi khởi động giọng. HD5: Học bài hát Mùa hè chao nghiêng - HS tập hát từng câu của bè 1 theo hướng dẫn của GV GV đàn, hát mẫu khi cần thiết. Lưu ý các chỗ khó tiết tấu đảo phách (hè ngậy thơ, mây trời xa, bên ghènh đá,...) và nốt hoa mỹ hát lấy một cách nhẹ nhàng (võng). Nhắc HS vừa hát vừa gõ phách để xác định trường độ. GV quan sát, lắng nghe và sửa sai cho HS. - Hướng dẫn HS hát toàn bài nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất vui tươi, phấn khởi Lưu ý: Trong quá trình dạy hát, GV kết hợp giữa đàn cho HS nghe với hát mẫu các chỗ khó (hoa mỹ, đảo phách) tránh việc chỉ dùng đàn mà không hát mẫu.</p>
<p>Vận dụng (15 Phút)</p>	<p><i>a. Mục tiêu:</i> HS có khả năng cảm nhận và trình diễn bài hát với các hình thức khác nhau <i>b. Nội dung:</i> GV hướng dẫn HS làm việc nhóm <i>c. Sản phẩm:</i> Phần thực hành, câu trả lời của HS <i>d. Tổ chức thực hiện:</i> HD6: Tập hát bè 2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - GV hướng dẫn HS thực hiện tập luyện bè 2 cho bài hát <i>Mùa hè chao nghiêng – Hàn Ngọc Bích</i> - GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm hát giai điệu chính, nhóm hát bè. Toàn lớp hát lại bài hát hai lần, mỗi nhóm sẽ lần lượt đảm nhận phần hát bè - HS hát với nhạc đệm (có bè), GV chỉ huy và hát cùng HS. Thể hiện được sự hài hòa, hòa quyện giữa 2 bè. <p>HD7: Biểu diễn bài hát</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS làm việc nhóm, luyện tập và biểu diễn bài hát theo hình thức như song ca, tốp ca, hát đối đáp... hát kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo phách bằng các nhạc cụ gõ phù hợp. - Các nhóm thực hành trình bày bài hát
<p>Đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mức độ 1: Hát đúng giai điệu, lời ca và tính chất của bài hát - Mức độ 2: Hát 2 bè và tạo sự hài hòa giữa các bè - Mức độ 3: Biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau 	

<p>NỘI DUNG NGHE NHẠC (30 Phút) HOORAY! HOORAY! IT'S A HOLI-HOLIDAY – BONEY M</p>	
<p>1. TÓM TẮT TIỀN TRÌNH DẠY HỌC</p>	
<p>Mục tiêu: NLÂN2, NLC1, NLC2, NLC3, PC1, PC2, PC3</p>	
<p>Thiết bị dạy học và học liệu: các file âm thanh của bài <i>Hooray! Hooray! it's a holi-holiday – Boney M</i>, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc, máy chiếu (nếu có),...</p>	
<p>PPDH: dùng lời, hướng dẫn thực hành luyện tập, làm mẫu, trò chơi, giải quyết vấn đề, hợp tác,...</p>	
<p>KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi,...</p>	
<p>2. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC</p>	
<p>Mở đầu (3 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS trình bày bài hát <i>Mùa hè chao nghiêng</i> với nhiều hình thức khác nhau.</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> Thực hiện theo hướng dẫn của GV</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Phần trình bày sản phẩm của HS</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD1: Ôn bài hát <i>Mùa hè chao nghiêng</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát <i>Mùa hè chao nghiêng – Hàn Ngọc Bích</i> từ 1 - 2 lần với nhạc đệm.

	<p>- Trình bày bài hát dưới nhiều hình thức khác nhau như: song ca, tốp ca (có bè) hoặc có thể gõ đệm hay vận động theo nhóm.</p> <p>- GV đánh giá phần trình bài của HS</p>
<p>Hình thành kiến thức mới (10 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS nghe và nêu cảm nhận về tác phẩm <i>Hooray! Hooray! it's a holi-holiday</i> của nhóm Boney M</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> Thực hiện nghe nhạc theo hướng dẫn của GV</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Cảm nhận của HS về tác phẩm</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD2: Nghe tác phẩm <i>Hooray! Hooray! it's a holi-holiday</i></p> <p>- GV tổ chức cho HS nghe tác phẩm <i>Hooray! Hooray! it's a holi-holiday</i> của nhóm nhạc Boney M</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ModISbNyQ8I</p> <p>- HS nêu những hiểu biết của mình về tác phẩm <i>Hooray! Hooray! it's a holi-holiday</i> (GV yêu cầu các em tìm hiểu phần này ở nhà)</p> <p>+ <i>Hooray! Hooray! It's a Holi-Holiday</i> là một bài hát của nhóm nhạc Boney M, một ban nhạc nổi tiếng thế giới từ cuối những năm 70 của thế kỷ XIX.</p>
<p>Luyện tập (15 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS nghe, cảm nhận được tác phẩm <i>Hooray! Hooray! It's a Holi-Holiday</i> của nhóm nhạc Boney M</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Cảm nhận về tác phẩm <i>Hooray! Hooray! It's a Holi-Holiday</i> của nhóm nhạc Boney M</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD3: Nghe nhạc và vận động</p> <p>- HS nghe lại và vận động theo nhịp điệu tác phẩm <i>Hooray! Hooray! It's a Holi-Holiday</i> của nhóm nhạc Boney M qua hướng dẫn động tác của GV (nên chọn một số ít động tác đơn giản, dễ nhớ).</p> <p>- GV có thể cho HS nghe thêm bài hát với nhiều bản phối khác nhau như remix, disco để các em cảm nhận được tiết tấu vui tươi, sôi nổi của bài qua từng bản phối.</p> <p>+ Bản remix với tiết tấu nhanh:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=o_Mq3sNOTpk</p> <p>- HS nêu cảm nhận của mình sau khi nghe và vận động theo bài hát: Bài hát có giai điệu vui tươi, sôi nổi, tràn đầy nhiệt huyết và lôi cuốn. Bài hát gửi tới người nghe thông điệp về một kỳ nghỉ hè, giúp chúng ta thư thái, yêu đời hơn sau thời gian học tập và làm việc</p>

<p>Vận dụng (2 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS có thể rút ra bài học giáo dục thông qua nội dung nghe nhạc <i>Hooray! Hooray! It's a Holi-Holiday</i></p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Câu trả lời của HS</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD5: Rút ra bài học giáo dục</p> <p>- HS rút ra bài học giáo dục qua nội dung nghe nhạc <i>Hooray! Hooray! It's a Holi-Holiday</i> của nhóm nhạc Boney M: biết trân trọng giá trị âm nhạc trên thế giới, yêu đời, yêu cuộc sống hơn sau những giờ học tập, làm việc căng thẳng.</p> <p>- Giao nhiệm vụ cho HS sau bài học: Sưu tầm một số tác phẩm, file âm thanh, video, hình ảnh hoặc một số câu chuyện về mùa hè để chia sẻ với bạn bè.</p>
<p>Đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mức độ 1: Nghe và vận động, gõ đệm cho tác phẩm <i>Hooray! Hooray! It's a Holi-Holiday</i> của nhóm nhạc Boney M - Mức độ 2: Nêu được cảm nhận của mình về tác phẩm - Mức độ 3: Rút ra được bài học giáo dục và sưu tầm các tác phẩm về mùa hè 	

<p>NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU (45 Phút) SÁO RECORDER: BÀI THỰC HÀNH SỐ 5</p>	
<p>1. TÓM TẮT TIỀN TRÌNH DẠY HỌC</p> <p>Mục tiêu: NLÂN3, NLC1, NLC2, NLC3, PC3</p> <p>Thiết bị dạy học và học liệu: file âm thanh của <i>Bài thực hành số 5</i>, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc, sáo recorder, máy chiếu (nếu có),...</p> <p>PPDH: dùng lời, hướng dẫn thực hành luyện tập, làm mẫu, trò chơi, hợp tác,...</p> <p>KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi,...</p>	
<p>2. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC</p>	
<p>Mở đầu (10 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> Sử dụng sáo recorder đệm hát cho bài <i>Lí cây đa</i></p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> HS hoàn thành bài ôn tập</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD1: Ôn lại Bài thực hành số 4</p> <p>- Tổ chức cho HS ôn tập lại <i>Bài thực hành số 4</i> – SGK trang 51</p>

Lí cây đa

Dân ca Quan họ Bắc Ninh


Soạn bè đệm: Lương Diệu Ánh

Vừa phải



Trèo lên quán i dốc ngói gốc i i cây đa, ta
lí lí như cây đa i i. Thấy i cô i phú lí
tình là cô mặc áo vô già ta lí lí như nâu
non, i vô (a) già ta lí lí như nâu non. Trèo... non.

- GV cho HS thổi đệm với file âm thanh có lời hoặc nhạc nền (phân một nhóm thực hiện hát giai điệu). Lưu ý: HS giữ hơi thở nhẹ nhàng và đều đặn khi thổi
- HS trình bày với nhiều hình thức khác nhau, GV chia lớp ra thành 2 nhóm:
 - + Nhóm 1: Hát lời
 - + Nhóm 2: Thổi đệm bằng sáo recorder
- HS thực hiện theo sự hướng dẫn và yêu cầu của GV. HS trình bày sản phẩm theo nhóm.

<p>Hình thành kiến thức mới (10 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS phân tích các kí hiệu đã học b. <i>Nội dung:</i> Thực hiện dưới sự hướng dẫn của GV c. <i>Sản phẩm:</i> Câu trả lời của HS d. <i>Tổ chức thực hiện:</i> HD2: Tìm hiểu Bài thực hành số 5 - GV hướng dẫn HS quan sát, nhận xét <i>Bài thực hành số 5</i> và chỉ ra các kí hiệu âm nhạc đã học (cao độ, trường độ, nhịp, tốc độ) + Nhạc của Lương Diệu Ánh soạn cho sáo recoder, có 2 bè + Bài viết ở nhịp 4/4, nhịp độ Moderato + Cao độ là G, A, F, E, D, C, H. Trường độ có nốt trắng, nốt đen, móc đơn. Trong bài có sử dụng dấu nhắc lại, khung thay đổi.</p>
<p>Luyện tập (20 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS thực hành <i>Bài thực hành số 5</i> trên sáo recoder b. <i>Nội dung:</i> Thực hiện luyện tập <i>Bài thực hành số 5</i> trên sáo recoder theo hướng dẫn của GV c. <i>Sản phẩm:</i> Kết quả luyện tập của HS d. <i>Tổ chức thực hiện:</i> HD3: Thực hành thổi Bài thực hành số 5 - Cho HS đọc nốt nhạc theo trường độ <i>Bài thực hành số 5</i> ở từng bè hoặc GV có thể đọc xướng âm giai điệu để HS đọc theo</p> <p style="text-align: center;">BÀI THỰC HÀNH SỐ</p> <p style="text-align: right;"><i>Lương Diệu Ánh</i></p>  <p>- Chia nhóm HS: nhóm luyện tập bè 1, nhóm luyện tập bè 2 theo từng tiết nhạc. Lưu ý trường độ đen chấm đôi; lấy hơi sau mỗi tiết nhạc; thổi nhẹ nhàng, rõ âm, giữ đều hơi khi chuyển giữa các nốt. - Ghép 2 nhóm luyện tập hoà tấu 2 bè, GV đệm theo bằng đàn phím điện tử hoặc kèn phím hoặc nhạc nền. + GV đặt câu hỏi cho HS khi luyện tập bè: Làm thế nào để thực hiện tốt việc hoà tấu hai bè? Gợi ý: HS khi thổi phải lắng nghe bạn, hai bè phải hoà quyện vào nhau, không bè nào lấn áp bè nào.</p>

<p>Vận dụng (5 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS trình diễn <i>Bài thực hành số 5</i> với các hình thức khác nhau như solo, hòa tấu</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> Thực hiện dưới sự hướng dẫn của GV</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Trình diễn âm nhạc theo nhóm</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện</i></p> <p>HD4: Trình diễn âm nhạc</p> <p>- Yêu cầu HS trình bày <i>Bài thực hành số 5</i> bằng sáo recorder với hình thức trình diễn khác nhau.</p> <p>+ Chẳng hạn như: câu nhạc thứ nhất có 2 HS cùng solo, câu 2 cả lớp cùng hoà tấu. Có thể một nhóm HS sử dụng nhạc cụ gõ đệm theo phách hoặc tiết tấu phù hợp cho nhóm tấu nhạc cụ giai điệu.</p>
<p>Đánh giá</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mức độ 1: Thực hiện được 1 trong 2 bè của <i>Bài thực hành số 5</i>. - Mức độ 2: Hoà tấu được <i>Bài thực hành số 5</i>. - Mức độ 3: Trình diễn được <i>Bài thực hành số 5</i> với các hình thức khác nhau. 	

<p>NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU (45 Phút) KÈN PHÍM: BÀI THỰC HÀNH SỐ 5</p>	
<p>1. TÓM TẮT TIỀN TRÌNH DẠY HỌC</p> <p>Mục tiêu: NLÂN3, NLC1, NLC2, NLC3, PC3</p> <p>Thiết bị dạy học và học liệu: file âm thanh của <i>Bài thực hành số 5</i>, đàn phím điện tử, máy nghe nhạc, kèn phím, máy chiếu (nếu có),...</p> <p>PPDH: dùng lời, hướng dẫn thực hành luyện tập, làm mẫu, trò chơi, hợp tác,...</p> <p>KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi,...</p>	
<p>2. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC</p>	
<p>Mở đầu (10 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> Sử dụng kèn phím đệm hát cho bài <i>Lí cây đa</i></p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> HS hoàn thành bài ôn tập</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD1: Ôn lại Bài thực hành số 4</p> <p>- Tổ chức cho HS ôn tập lại <i>Bài thực hành số 4</i> – SGK trang 51</p> <p>- GV cho HS thổi đệm với file âm thanh có lời hoặc nhạc nền (phân một nhóm thực hiện hát giai điệu). Lưu ý: HS giữ hơi thở nhẹ nhàng và đều đặn khi thổi</p>

Lí cây đa

Dân ca Quan họ Bắc Ninh
Soạn bè đệm: Lương Diệu Ánh

Vừa phải



Trèo lên quán i dốc ngồi gốc i i cây đa, ta

tình là cô mặc áo vô già ta lí lí như nàu

lí lí như cây đa i i. Thấy i cô i phủ lí

non, i vô (a) già ta lí lí như nàu non. Trèo... non.

- HS trình bày với nhiều hình thức khác nhau, GV chia lớp ra thành 2 nhóm:

+ Nhóm 1: Hát lời

+ Nhóm 2: Thổi đệm bằng kèn phím

- HS thực hiện theo sự hướng dẫn và yêu cầu của GV. HS trình bày sản phẩm theo nhóm.

Hình thành kiến thức mới (10 Phút)

a. *Mục tiêu:* HS phân tích các kí hiệu đã học

b. *Nội dung:* Thực hiện dưới sự hướng dẫn của GV

c. *Sản phẩm:* Câu trả lời của HS

d. *Tổ chức thực hiện:*

HD2: Tìm hiểu Bài thực hành số 5

- GV hướng dẫn HS quan sát, nhận xét *Bài thực hành số 5* và chỉ ra các kí hiệu âm nhạc đã học (cao độ, trường độ, nhịp, tốc độ)

+ Nhạc sĩ Lương Minh Tân soạn cho kèn phím, có 2 bè

+ Bài viết ở nhịp 4/4, nhịp độ Moderato
 + Cao độ là C, H, A, G, F, E, D. Trường độ có nốt trắng, nốt đen, nốt móc đơn.
 + Bài có 2 câu (4 tiết nhạc), mỗi câu là 4 ô nhịp

**Luyện tập
 (20 Phút)**

a. Mục tiêu: HS thực hiện hòa tấu *Bài thực hành số 5* trên kèn phím
 b. Nội dung: Thực hiện luyện tập *Bài thực hành số 5* trên kèn phím theo hướng dẫn của GV
 c. Sản phẩm: Kết quả luyện tập của HS
 d. Tổ chức thực hiện:

HD3: Luyện tập Bài thực hành số 5

- Cho HS quan sát và nhận xét về nhịp, nốt nhạc, số ngón tay trong *Bài thực hành số 5*.

- Hướng dẫn học sinh đọc nốt nhạc theo trường độ *Bài thực hành số 5* hoặc đọc xướng âm giai điệu.

- Chia *Bài thực hành số 5* thành 4 tiết nhạc; hướng dẫn HS luyện tập thổi theo từng tiết rồi ghép thành bài. Luyện tập từng bè đến khi thuần thục rồi mới tiến hành ghép cả hai bè.

+ GV đặt câu hỏi cho HS khi luyện tập bè: Làm thế nào để thực hiện tốt việc hòa tấu hai bè? Gợi ý: HS khi thổi phải lắng nghe bạn, hai bè phải hòa quyện vào nhau, không bè nào lấn áp bè nào.

BÀI THỰC HÀNH SỐ

Moderato *Lương Minh Tân*

- Nhắc HS chú ý các tiết tấu khó và ngân đủ số phách ở nốt trắng, lấy hơi đúng vị trí. HS tập lại nhiều lần và đúng ngón. GV có thể dùng

	đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm cho HS thực hiện <i>Bài thực hành số 5</i> với nhịp độ Moderato.
Vận dụng (5 Phút)	<p><i>a. Mục tiêu:</i> HS trình tấu <i>Bài thực hành số 5</i> trên kèn phím với các hình thức khác nhau</p> <p><i>b. Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p><i>c. Sản phẩm:</i> HS trình tấu được các hình thức khác nhau</p> <p><i>d. Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD4: Trình tấu các hình thức khác nhau</p> <p>- Có thể lựa chọn 1 trong 2 phương án sau để thực hiện</p> <p>_Phương án 1: HS sáng tạo hình thức thối <i>Bài thực hành số 5</i> trên kèn phím: Nhóm 1 thối tiết nhạc thứ 1, 3 – nhóm 2 thối tiết nhạc thứ 2, 4 hoặc 1 bạn thối solo cả bài lần 1, cả nhóm thối lần 2</p> <p>_Phương án 2: GV yêu cầu nhóm 1 thối <i>Bài thực hành số 5</i>, nhóm 2 sử dụng nhạc cụ gõ (thanh phách, trống nhỏ, tambourine,..) để gõ đệm theo mẫu tiết tấu sau.</p>
Đánh giá:	<p>- Mức độ 1: Thực hiện được 1 trong 2 bè của <i>Bài thực hành số 5</i>.</p> <p>- Mức độ 2: Hoà tấu được <i>Bài thực hành số 5</i>.</p> <p>- Mức độ 3: Trình diễn được <i>Bài thực hành số 5</i> với các hình thức khác nhau.</p>

VI. HỒ SƠ DẠY HỌC

1. KẾ HOẠCH THỰC HIỆN

Tuần	Tiết	Nội dung
31	31	- Hát bài hát: Mùa hè chao nghiêng.
32	32	- Hát bài hát: Mùa hè chao nghiêng. - Nghe nhạc: Hooray! Hooray! It's a holi-holiday
33	33	- Nhạc cụ thể hiện giai điệu: Sáo Recorder: luyện tập hòa tấu <i>Bài thực hành số 5</i> .

2. CÁC PHIẾU HỌC TẬP, CÔNG CỤ ĐÁNH GIÁ

3. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (nếu có)

.....

.....

.....

.....
.....