

TÊN BÀI DẠY

CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU BỐN PHƯƠNG

Môn học: Nghệ thuật (Âm nhạc); Lớp 8.

Thời gian thực hiện: 4 tuần Từ ngày 24/03/2025 đến 19/04/2025

Tiết theo PPCT (Tiết 28 đến tiết 31)

I. MỤC TIÊU

Yêu cầu cần đạt	Đánh số thứ tự
Phẩm chất:	
- Trân trọng những kỉ niệm của thời thơ ấu, sống lạc quan, có niềm tin và mơ ước.	PC1
- Biết trân trọng giá trị âm nhạc trên thế giới nói chung, âm nhạc cổ điển và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ W.A. Mozart nói riêng.	PC2
- Luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập.	PC3
Năng lực chung:	
- Biết chủ động trong học tập, biết cách tự tìm tòi kiến thức, tự thực hành.	NLC1
- Chủ động nêu ý kiến hợp tác nhóm trong giờ luyện tập chung.	NLC2
- Hình thành ý tưởng dựa trên các nguồn thông tin đã cho.	NLC3
Năng lực âm nhạc:	
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5 – Giác mơ của em</i>	NLÂN1
- Hát đúng giai điệu, lời ca và tính chất sôi nổi, nhẹ nhàng của bài <i>Giấc mơ của em</i>	NLÂN2
- Biết sử dụng nhạc cụ gõ để đệm cho bài <i>Giấc mơ của em</i>	NLÂN3
- Trình bày được những nét chính về cuộc đời sự nghiệp của nhạc sĩ W.A. Mozart	NLÂN4
- Cảm nhận được tính chất âm nhạc của trích đoạn <i>Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ</i> của W.A. Mozart	NLÂN5

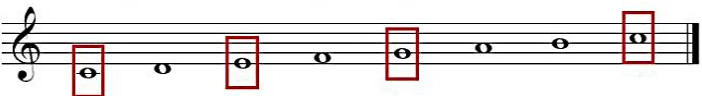

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

Nội dung	Thiết bị dạy học	Học liệu truyền thông/điện tử
----------	------------------	-------------------------------

Độc nhạc	Đàn phím điện tử	- Sách giáo khoa Chân trời sáng tạo lớp 8 - https://www.youtube.com/ - Powerpoint, Video, MuseScore... - File âm thanh bài hát Giấc mơ của em, <i>Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ của W. A Mozart</i>
Hát	Đàn phím điện tử	
Nhạc cụ	Thanh phách, nhạc cụ gõ	
Thường thức âm nhạc	Tranh ảnh nhạc sĩ W.A. Mozart	
Nghe nhạc	Loa, máy chiếu, tivi	

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

NỘI DUNG: ĐỌC NHẠC (45 Phút) BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 5 – GIẤC MƠ CỦA EM	
1. TÓM TẮT TIẾN TRÌNH DẠY HỌC Mục tiêu: NLÂN1, NLC1, NLC2, NLC3, PC1, PC2 Thiết bị dạy học và học liệu: file âm thanh, nhạc nền, video bài hát <i>Giấc mơ của em</i> , đàn phím điện tử, bảng phụ/ bảng trình chiếu (nếu có),... PPDH: dùng lời, thực hành - luyện tập, làm mẫu, trò chơi, giải quyết vấn đề, tự phát hiện... KTDH: khăn trải bàn, chia nhóm, đặt câu hỏi, mảnh ghép, hợp tác,..	
2. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC	
Mở đầu (5 Phút)	<p><i>a. Mục tiêu:</i> Tạo hứng thú cho HS và không khí cho lớp học trước khi vào bài học.</p> <p><i>b. Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p><i>c. Sản phẩm:</i> Câu trả lời của HS</p> <p><i>d. Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD1: Nghe và vận động</p> <p>- GV cho HS nghe và vận động nhẹ nhàng theo tác phẩm <i>I have a dream</i> do Hauser biểu diễn bằng cello https://www.youtube.com/watch?v=GzYxcUQ52f4</p> <p>- GV đặt câu hỏi HS đã được nghe tác phẩm này chưa? Nghe ở đâu. Sau đó yêu cầu các em kể thêm 1 số tác phẩm của nhóm nhạc ABBA: <i>Happy new year, Dancing Queen, ...</i></p> <p>- GV giới thiệu vào bài mới</p>
Hình thành kiến thức mới (10 Phút)	<p><i>a. Mục tiêu:</i> HS có thể nhận xét và phân tích <i>Bài đọc nhạc số 5</i></p> <p><i>b. Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p><i>c. Sản phẩm:</i> Câu trả lời của HS</p> <p><i>d. Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD2: Tìm hiểu và nhận xét Bài đọc nhạc số 5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - HS làm việc nhóm; quan sát <i>Bài đọc nhạc số 5</i>, sau đó trình bày những nhận xét của nhóm về bài đọc nhạc dựa trên các yếu tố <ul style="list-style-type: none"> + Loại nhịp? Xác định giọng? + Nhịp độ? + Các nốt có trong bài. - Thông tin tổng kết về <i>Bài đọc nhạc số 5</i>: <ul style="list-style-type: none"> + Bài viết ở nhịp 4/4, giọng Đô trưởng + Nhịp độ: Nhanh vừa, nhẹ nhàng + Cao độ: gồm các nốt G, E, D, F, C, H, A. Nốt cao nhất là nốt C, thấp nhất là nốt G + Trường độ: nốt đen, đen chấm đôi, móc đơn, tròn, trắng, trắng chấm đôi, lặng đen, lặng đơn - GV hướng dẫn HS chia câu cho phần đọc nhạc. <ul style="list-style-type: none"> + Phần 1: Chia thành 2 câu nhạc tương ứng với lời ca như sau Câu 1: Thoảng đưa ngọn ... vòm cây Câu 2: Tưởng như bài hát ... về đây + Phần 2: Chia thành 3 câu tương ứng với phần lời ca như sau Câu 3: Ngày vừa lên ... chung tiếng ca Câu 4: Dòng sông mát ... ra biển khơi Câu 5: Và em mơ ... bạn bè thân + Phần 3: Tái hiện lại đoạn 1, gồm 3 câu hát Câu 6: Thoảng nghe ngọn gió ... về đây Câu 7: Bài hát về khát vọng ... tuổi thơ về đây
<p>Luyện tập (25 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu</i>: HS luyện tập thang Đô trưởng; quãng 2, 3; âm ổn định và thực hành đọc <i>Bài đọc nhạc số 5</i></p> <p>b. <i>Nội dung</i>: HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm</i>: Nội dung thực hành của HS</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện</i>:</p> <p>HD3: Đọc thang Đô trưởng; quãng 2, 3; âm ổn định</p> <p>- Đọc gam C Major: Hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng và các âm ổn định của gam (đi lên và đi xuống)</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Đọc quãng 2 theo gam Đô trưởng:</p> <div style="text-align: center;">  </div>

- Đọc quãng 3 theo gam Đô trưởng:



Lưu ý HS khi đọc phải gõ phách theo.

HD4: Thực hành đọc nhạc

- Hướng dẫn HS luyện đọc *Bài đọc nhạc số 5* theo các bước:

+ Đọc tên nốt nhạc theo trường độ của bài.

+ GV đàn, HS nghe và theo đọc từng câu.

+ Ghép các câu, ghép cả bài..., thể hiện đúng tính chất vui tươi, phấn khởi. Luôn nhắc HS gõ phách theo khi đọc (gõ không thành tiếng để xác định trường độ); các chỗ lên cao đọc nhẹ nhàng kết hợp với kỹ thuật hát, không gào to, không dùng giọng cổ.

+ Với lớp khá và nếu có thời gian, có thể cho HS đọc cả bài, sau khi đọc đoạn 1 cho đọc tiếp từng câu của đoạn 2.

- Đọc bài đọc nhạc với nhạc nền hoặc phần đệm của GV

**Vận dụng
(5 Phút)**

a. Mục tiêu: HS vận dụng mẫu tiết tấu gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 5* ở mức độ khá, tốt

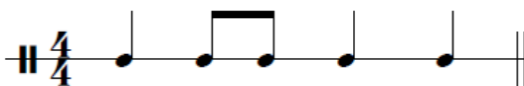
b. Nội dung: HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.

c. Sản phẩm: Nội dung thực hành của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HD5: Gõ đệm cho bài đọc nhạc

- HS làm việc nhóm, dùng mẫu tiết tấu dưới đây để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 5* cùng bạn.



- Thực hành và đánh giá phần trình diễn *Bài đọc nhạc số 5* theo tập thể, cá nhân

Đánh giá:

- Mức độ 1: Đọc được thang âm Đô trưởng và âm ổn định

- Mức độ 2: Đọc được *Bài đọc nhạc số 5*.

- Mức độ 3: Đọc được *Bài đọc nhạc số 5* kết hợp với gõ đệm cùng bạn

NỘI DUNG HÁT (15 Phút)

I HAVE A DREAM (GIÁC MƠ CỦA EM)

1. TÓM TẮT TIỀN TRÌNH DẠY HỌC

Mục tiêu: NLÂN2, NLC1, NLC2, NLC3, PC1, PC2

Thiết bị dạy học và học liệu: file âm thanh, nhạc nền, video bài hát *Giấc mơ của em*, đàn phím điện tử, bảng phụ/ bảng trình chiếu (nếu có),...

PPDH: dùng lời, thực hành - luyện tập, làm mẫu, trò chơi, giải quyết vấn đề, tự phát hiện...

KTDH: khăn trải bàn, chia nhóm, đặt câu hỏi, mảnh ghép, hợp tác,..

2. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC

Mở đầu (2 Phút)

- Mục tiêu:* HS vận động tự do theo bài hát *Giấc mơ của em*
- Nội dung:* HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.
- Sản phẩm:* Nội dung thực hành của HS
- Tổ chức thực hiện:*

HD1: Nghe bài hát và nêu cảm nhận

- GV tổ chức hoạt động: “*Nghe bài hát và nêu cảm nhận*”
 - + GV hướng dẫn HS nghe lại bài *Giấc mơ của em* kết hợp vận động tự do nhẹ nhàng, sau đó yêu cầu HS nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc của bài hát.
- GV dẫn dắt vào bài học mới

Hình thành kiến thức mới (5 Phút)

- Mục tiêu:* HS tìm hiểu và phân tích được bài hát *I have a dream* (*Giấc mơ của em*)
- Nội dung:* HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV
- Sản phẩm:* Câu trả lời của HS
- Tổ chức thực hiện:*

HD2: Tìm hiểu bài hát

- Hướng dẫn HS xem SGK và trả lời các câu hỏi:
 - + Em đã từng nghe bài hát này hay chưa? Tên tiếng Anh của bài hát là gì? Em có thích bài hát này không?
 - + Tính chất âm nhạc của bài.
 - + Nội dung ý nghĩa, xuất xứ và tác giả của bài hát? *Giấc mơ của em* là bài hát được viết lời Việt theo giai điệu bài hát *I have a dream* sáng tác bởi Benny Andersson và Bojrn Ulvaeus – 2 thành

viên của nhóm nhạc ABBA của Thụy Điển. I have a dream nổi tiếng từ những năm 70 – 80 của những thế kỉ trước đến nay vẫn được yêu mến trên thế giới. Nội dung nói lên những cảm xúc về những kỉ niệm của thời thơ ấu.

+ Ở lớp 6, 7 môn Âm nhạc – Bộ sách Chân trời sáng tạo các em đã được học bài hát nào của nước ngoài có đọc nhạc trước khi học hát? (Bài *Kỉ niệm xưa – Auld lang syne*, *Cuộc đời tươi đẹp – Proud of you*)

- GV lồng ghép giáo dục phẩm chất trân trọng những tác phẩm âm nhạc nước ngoài. Em cần làm gì để thể hiện thêm yêu và trân trọng những thành tựu âm nhạc của các quốc gia trên thế giới?

**Luyện tập
(6 Phút)**

a. Mục tiêu: HS hát được bài hát *I have a dream – Giấc mơ của em*

b. Nội dung: HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.

c. Sản phẩm: Nội dung thực hành của HS

d. Tổ chức thực hiện:

HD3: Học bài hát

- Cho HS khởi động giọng bằng mẫu âm:



Hướng dẫn HS hát nhấn từng âm, mạch lạc, dứt khoát, chú ý khẩu hình và hơi thở

- GV đàn từng câu, HS nghe và thực hiện.

- Sau khi HS ghép được cả bài, GV hát mẫu và hướng dẫn HS hát sao cho rõ lời, âm thanh sáng thể hiện được tính chất sôi nổi, nhiệt thành của bài hát

- GV hát mẫu khi cần thiết, sửa các chỗ hát sai (nếu có) lưu ý nhắc HS vừa hát vừa gõ phách để xác định trường độ. Ghép các câu và hát cả bài với tính chất sôi nổi, nhiệt thành. Các chỗ lên cao hát vang một cách nhẹ nhàng, không dùng giọng cổ, không gào to.


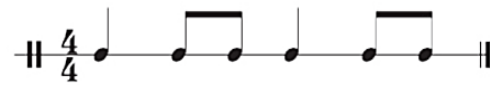

HD4: Gõ đệm cho bài hát

- GV hướng dẫn HS sử dụng thanh phách, trống nhỏ hoặc tambourine để thực hiện gõ đệm cho bài hát *I have a dream – Giấc mơ của em*



	<p>- Sau khi thực hiện thành thực, GV tách thành các nhóm mới, mỗi nhóm gồm các HS hát, tambourine, trống nhỏ, vận động cơ thể.</p>
Vận dụng (2 Phút)	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> Sáng tạo được mẫu tiết tấu gõ đệm cho bài hát <i>I have a dream – Giấc mơ của em</i></p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Mẫu tiết tấu mới gõ đệm cho bài hát</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD5: Tạo mẫu tiết tấu gõ đệm cho bài hát</p> <p>- GV giao nhiệm vụ và hướng dẫn HS thực hiện: thành lập nhóm; sáng tạo các động tác vận động để biểu diễn bài hát.</p> <p>- GV đặt câu hỏi để HS nêu cảm nghĩ của cá nhân, về ý nghĩa giáo dục của bài hát sau khi học hát.</p> <p>+ Giáo dục các em biết trân trọng những kỉ niệm của thời thơ ấu, sống lạc quan, có niềm tin và mơ ước.</p> <p>+ Biết trân trọng giá trị âm nhạc trên thế giới.</p> <p>- HS tiếp nhận nhiệm vụ, tập luyện và trình bày trước lớp.</p> <p>- GV nhận xét, đánh giá, chuẩn kiến thức tiết học.</p>
Đánh giá:	
<p>- Mức độ 1: HS hát được bài hát</p> <p>- Mức độ 2: Hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể</p> <p>- Mức độ 3: Sáng tạo mẫu đệm cho bài hát và biểu diễn cùng bạn</p>	

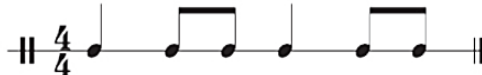
<p>NỘI DUNG: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU (30 Phút)</p> <p>BÀI THỰC HÀNH SỐ 5</p>	
<p>1. TÓM TẮT TIỀN TRÌNH DẠY HỌC</p> <p>Mục tiêu: NLÂN3, NLC1, NLC2, NLC3, PC1, PC2.</p> <p>Thiết bị dạy học và học liệu: file âm thanh, nhạc nền, video bài hát <i>Giấc mơ của em</i>, đàn phím điện tử, bảng phụ bảng trình chiếu (nếu có),...</p> <p>PPDH: dùng lời, thực hành – luyện tập, làm mẫu, trò chơi, giải quyết vấn đề</p> <p>KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi, mảnh ghép, hợp tác,...</p>	
<p>2. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC</p>	
Mở đầu	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> Tạo hứng thú cho HS và không khí vui tươi cho lớp học</p>


<p>(5 Phút)</p>	<p>trước khi vào bài học.</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện được trò chơi dưới sự hướng dẫn, điều hành của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> HS hoàn thành trò chơi.</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD1: Trò chơi “Truyền tín hiệu”</p> <p>- GV tổ chức hoạt động “Trò chơi truyền tín hiệu”:</p> <p>+ GV tổ chức theo nhóm, mỗi nhóm xếp một hàng dọc: GV vỗ lên vai bạn đứng cuối cùng ở mỗi nhóm theo mẫu tiết tấu nhất định và các thành viên trong nhóm tiếp tục truyền tín hiệu đến bạn đầu hàng. Bạn đầu hàng sẽ dùng trống nhỏ gõ lại tiết tấu (tín hiệu) đã được nhận.</p> 
<p>Hình thành kiến thức mới (7 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS nhận xét được đặc điểm các âm hình tiết tấu.</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS quan sát mẫu tiết tấu trong sách giáo khoa, nhận xét về nhịp và mẫu tiết tấu</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Câu trả lời của HS</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD2: Nhận xét đặc điểm các âm hình tiết tấu</p> <p>a. </p> <p>b. </p> <p>- GV yêu cầu HS tìm hiểu và nêu nhận xét hai mẫu tiết tấu về: nhịp, hình nốt,...</p> <p>- HS trả lời:</p> <p>+ Mẫu a và b cùng là nhịp 4/4</p> <p>+ Mẫu a có hình nốt đen, nốt móc đơn; mẫu b có hình nốt đen, dấu lặng đen.</p>
<p>Luyện tập (15 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS thực hiện gõ được các âm hình tiết tấu a và b, gõ đệm và vận động được theo bài hát</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực thực hành gõ tiết tấu</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> HS trình bày đọc tiết tấu và gõ tiết tấu chính xác.</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p>

HD3: Luyện tập gõ tiết tấu

Hướng dẫn HS thực hiện theo các bước được gợi ý trong SGK cho riêng từng âm hình tiết tấu:

- Luyện gõ âm hình tiết tấu
 - + Đọc tiết tấu, vừa đọc vừa vỗ tay theo
 - + Gõ tiết tấu (kết hợp đọc thầm)
 - + Sử dụng thanh phách, trống nhỏ... gõ âm hình tiết tấu a, vừa gõ vừa đọc thầm theo tiết tấu. Sau đó luyện tiết tấu b.

a. 

b. 

- GV lựa chọn nhạc cụ gõ sao cho phù hợp với tiết tấu và theo điều kiện của địa phương.
- Sử dụng kỹ thuật DH chia nhóm để HS tự luyện tập riêng rồi ghép cùng cả lớp.

HD4: Hát kết hợp gõ đệm bài hát *Giấc mơ của em*

- Tổ chức cho HS hát kết hợp gõ đệm theo mẫu – SGK, mục 2, trang 58 (có thể lựa chọn 1 trong 2 bè đệm với lớp có năng khiếu hạn chế).

+ Phương án 1. Chia HS thành hai nhóm: một nhóm gõ bè 1; một nhóm đi bè 2; cả hai nhóm cùng hoà tấu gõ đệm theo nhạc của bài hát mẫu.

+ Phương án 2. Chia HS thành ba nhóm: một nhóm hát, hai nhóm gõ hai bè.

Giấc mơ của em
(trích)

Phông nhạc của Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus
Lời việt: Trần Đức Lâm

Nhanh vừa, nhẹ nhàng



Thoảng nghe ngọn gió nhẹ đưa vòm cây...

- GV điều khiển các nhóm hát và gõ làm sao đều nhịp, đều tốc độ và

	<p>tạo sự hài hoà; nhóm hát sao cho hay, rõ lời, đúng tính chất âm nhạc; 2 nhóm gõ có sự nhấn nhá phách mạnh, nhẹ cho uyển chuyển; HS nào sử dụng triangle cần chú ý gõ nhẹ nhàng. HS thể hiện sự nhiệt tình, hứng khởi, bộc lộ cảm xúc qua nét mặt và cơ thể lắc lư theo nhịp điệu âm nhạc.</p>
<p>Vận dụng (3 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> HS biết vừa hát bài <i>I have a dream – Giấc mơ của em</i> vừa vận động cơ thể</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> Thực hiện theo hướng dẫn của GV</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Mẫu sáng tạo vận động của HS</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD5: Sáng tạo động tác vận động</p> <ul style="list-style-type: none"> - HS hoạt động sáng tạo động tác vận động cơ thể cho bài hát <i>I have a dream – Giấc mơ của em</i> và luyện tập - Các nhóm trình bày sản phẩm biểu diễn bài hát với động tác vận động cơ thể vừa sáng tạo. - Với lớp năng khiếu hạn chế, có thể tổ chức để HS chọn sử dụng các nhạc cụ gõ khác SGK và trình diễn đệm cho bài hát.
<p>Đánh giá:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mức độ 1: Thể hiện được nhạc cụ gõ theo các âm hình tiết tấu - Mức độ 2: Gõ đệm được cho bài hát <i>Giấc mơ của em</i> - Mức độ 3: Sáng tạo động tác vận động cho bài hát <i>Giấc mơ của em</i> 	

THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHẠC SĨ WOLFGANG AMADEUS MOZART
NGHE NHẠC: CHƯƠNG III – HÀNH KHÚC THỔ NHĨ KỲ (45 Phút)

1. TÓM TẮT TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

Mục tiêu: NLÂN4, NLÂN5, NLC1, NLC2, NLC3, PC1, PC2.

Thiết bị dạy học và học liệu: file âm thanh, nhạc nền, video bài hát *Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ*, bảng phụ bảng trình chiếu (nếu có),...

PPDH: dùng lời, thực hành – luyện tập, làm mẫu, trò chơi, giải quyết vấn đề

KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi, mảnh ghép, hợp tác,...

2. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC

Mở đầu
(7 Phút)

- a. *Mục tiêu:* Tạo hứng thú cho HS và không khí cho lớp học trước khi vào bài học.
- b. *Nội dung:* HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.
- c. *Sản phẩm:* HS hoàn thành trò chơi
- d. *Tổ chức thực hiện:*

	<p>HD1: Nghe nhạc và đoán tên tác giả</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức chia 2 nhóm HS xem video hoặc nghe trích đoạn <i>Sereande số 13</i> của Mozart và trả lời các câu hỏi: <ul style="list-style-type: none"> + Em đã nghe tác phẩm này ở đâu? (đã nghe hoặc xem trên TV, nghe nhạc trên điện thoại,...). + Tác phẩm thuộc thể loại nào? Giao hưởng. + Tính chất âm nhạc? Hùng tráng, náo nức. + Tên tác giả? Mozart - GV dẫn dắt vào bài học <i>Thường thức âm nhạc</i> về nhạc sĩ Wolfgang Amadeus Mozart
<p>Hình thành kiến thức mới (15 Phút)</p>	<p>a. <i>Mục tiêu:</i> Hiểu biết thêm về nhạc sĩ Mozart</p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Câu trả lời của HS</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD2: Tìm hiểu về nhạc sĩ Mozart</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chia 2 nhóm HS, dựa vào thông tin bài học, thảo luận và trình bày theo nhóm (sử dụng sơ đồ tư duy) về những nét chính, công lao đối với lịch sử âm nhạc thế giới của nhạc sĩ Mozart: <ul style="list-style-type: none"> + Tiểu sử, cuộc đời của Mozart? + Những chi tiết thể hiện tài năng kiệt xuất? + Thể loại và tác phẩm tiêu biểu? + Những cống hiến của ông cho các em suy nghĩ gì? - Mỗi nhóm được phân công nhiệm vụ thực hiện 2 vấn đề. <p>Lưu ý: GV cần hướng dẫn HS đọc bài để biết cách phân loại thông tin, nhận xét thông tin; GV đưa ra các vấn đề như trên để phát huy tính tích cực, tư duy của HS, sao cho HS biết chọn ý, tập hợp ý vào các vấn đề, không viết lặp lại theo SGK; các đoạn văn, câu văn nên ngắn gọn hơn sách; cần khuyến khích các nhóm HS biết cách chắt lọc ý một cách súc tích và đầy đủ; phê phán nhóm HS chép lại như SGK. Có thể trình bày theo sơ đồ tư duy, liệt kê,..</p>



	<p>- Các nhóm trình bày kết quả, GV thu thập thông tin, đánh giá và rút ra các ý chính.</p> <p>+ Mozart sinh năm 1756. Quê hương ông là thành phố Salzburg, gần dãy núi Alps, thuộc Tây Bắc nước Áo. Nơi đây, Mozart được lớn lên trong khung cảnh thiên nhiên hùng vĩ, cùng những điệu dân ca, dân vũ đặc sắc. Những ấn tượng từ thời ấu thơ đã trở thành nguồn xúc cảm mãnh liệt trong các sáng tác sau này của nhà soạn nhạc.</p> <p>+ Lúc 3 tuổi, Mozart đã có thể nhắc lại và chơi trên đàn những giai điệu ngắn mà chỉ nghe được một lần. Lên 5 tuổi, Mozart đã bắt đầu sáng tác, 6 tuổi đã biểu diễn thành thạo đàn clavecin, organ và violin. Từ đó, Mozart theo bố và chị đi biểu diễn ở thủ đô nước Áo và các thành phố lớn của châu Âu. Tài năng biểu diễn và sáng tác tại chỗ của Mozart đã chinh phục được các vị vua, chúa và ngay cả những thính giả khó tính nhất cũng phải thán phục.</p> <p>+ Cuộc đời của người nhạc sĩ thiên tài tuy ngắn ngủi (35 tuổi) nhưng ông đã sáng tác một số lượng lớn tác phẩm ở rất nhiều thể loại: 41 giao hưởng, 19 sonata cho piano, 23 vở nhạc kịch, nhiều concerto; các tiểu phẩm cho nhiều loại đàn và nhiều tác phẩm thanh nhạc, ca khúc, hợp xướng,... Giai điệu âm nhạc của Mozart trong sáng, tinh tế, tươi vui, lạc quan, giàu sức truyền cảm; nội dung có tính nhân văn sâu sắc. Nghe âm nhạc của Mozart, con người như thấy cuộc đời luôn tươi đẹp.</p> <p>+ Mozart mất năm 1791. Trong suốt cuộc đời lao động nghệ thuật không ngừng nghỉ của mình, ông đã để lại nhiều tác phẩm đạt giá trị đỉnh cao, tiêu biểu như <i>Giao hưởng số 40</i> giọng Son thứ; <i>Sonata cho piano số 11</i> giọng La trưởng; nhạc kịch <i>Cây sáo thần</i>, <i>Đám cưới Phigaro</i>,... Ngày nay, những giai điệu tuyệt vời của Mozart vẫn thường xuyên vang lên ở nhiều thành phố của nước Áo và trên khắp thế giới.</p>
<p>Luyện tập (15 Phút)</p>	<p>a. Mục tiêu: HS nghe, cảm nhận được tác phẩm <i>Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ</i> của nhạc sĩ Mozart</p>

	<p>b. <i>Nội dung</i>: HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm</i>: Cảm nhận về tác phẩm <i>Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ</i> của nhạc sĩ Mozart</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện</i>:</p> <p>HD3: Thực hành nghe nhạc</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV tổ chức cho HS xem video clip vận cơ thể theo nhạc <i>Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ</i> của nhạc sĩ Mozart (https://www.youtube.com/watch?v=mRxGjmL2f6o) - HS nghe lại và vận động theo nhịp điệu trích đoạn <i>Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ</i> của nhạc sĩ Mozart qua hướng dẫn động tác của GV (nên chọn một số ít động tác đơn giản, dễ nhớ). - GV giới thiệu thêm cho HS: Sonata số 11 giọng La trưởng có 3 chương, trong đó <i>Chương III</i> có tên gọi là <i>Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ (Rondo Alla Turca)</i>, thường được biểu diễn độc lập và rất được ưa chuộng trên thế giới. Bản nhạc có giai điệu trong sáng, sinh động, sôi nổi, vui tươi, là nét đặc trưng trong âm nhạc của Mozart. <p>HD4: Nghe thêm tác phẩm khác của Mozart</p> <ul style="list-style-type: none"> - GV giới thiệu và cho HS nghe thêm tác phẩm thuộc thể loại khác của Wolfgang Amadeus Mozart như: <ul style="list-style-type: none"> + Sonate D Major https://www.youtube.com/watch?v=roU3Qv5FdaE + Nhạc kịch Đám cưới Phirago https://www.youtube.com/watch?v=ZhtexkJP19s - Nếu còn thời gian GV có thể giới thiệu thêm cho HS về thể loại nhạc kịch để HS có thể cảm nhận rõ hơn về thể loại âm nhạc này: Nhạc kịch là một trong những thể loại sân khấu có thể kể lại một câu chuyện hoàn chỉnh thông qua âm nhạc, lời thoại, diễn xuất và cả nhảy múa. Khi biểu diễn, các yếu tố âm nhạc, bối cảnh dàn dựng, ngôn ngữ hình thể do diễn viên biểu đạt sẽ hợp thành một thể thống nhất. Điều đó sẽ dẫn dắt người xem từ tình tiết này đến tình tiết khác, đồng thời truyền tải được nhiều cung bậc cảm xúc chân thật nhất đến khán giả. - HS phát biểu cảm xúc về tác phẩm được nghe. - Đặt câu hỏi: Qua các tác phẩm, em yêu thích nhất tác phẩm nào của Mozart?
Vận dụng	a. <i>Mục tiêu</i> : HS có thể rút ra bài học giáo dục thông qua học <i>Thường</i>

(8 Phút)	<p><i>thức âm nhạc, Nghe nhạc</i></p> <p>b. <i>Nội dung:</i> HS thực hiện hoạt động dưới sự hướng dẫn của GV.</p> <p>c. <i>Sản phẩm:</i> Câu trả lời của HS</p> <p>d. <i>Tổ chức thực hiện:</i></p> <p>HD5: Rút ra bài học giáo dục</p> <p>- HS rút ra bài học giáo dục qua học <i>Thường thức âm nhạc, Nghe nhạc:</i> thái độ trân trọng âm nhạc cổ điển, sự nghiệp của nhạc sĩ Woflgang Amadeus Mozart</p> <p>- Đặt câu hỏi: cuộc đời và sự nghiệp của nhạc sĩ Woflgang Amadeus Mozart đã cho em suy nghĩ gì? Gợi ý: nghị lực phi thường vươn lên vượt qua khó khăn, bất hạnh; tinh thần đấu tranh vì sự tiến bộ và chân lí, biến những khó khăn trở thành động lực.</p> <p>- Giao nhiệm vụ cho HS sau bài học: Suu tầm một số tác phẩm, file âm thanh, video, hình ảnh của nhạc sĩ Woflgang Amadeus Mozart hoặc một số câu chuyện về nhạc sĩ để chia sẻ với bạn bè.</p>
------------------	---

<p>Đánh giá</p> <p>- Mức độ 1: Nêu được những nét chính trong sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Woflgang Amadeus Mozart</p> <p>- Mức độ 2: Nêu được những nét chính trong sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Mozart và cảm nhận về tính chất của <i>Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ</i></p> <p>- Mức độ 3: Vận động, gõ đệm theo trích đoạn <i>Chương III – Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ</i></p>
--

VI. HỒ SƠ DẠY HỌC

1. KẾ HOẠCH THỰC HIỆN

Tuần	Tiết	Nội dung
28	28	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5.
29	29	- Hát bài hát: <i>Giấc mơ của em.</i> - Nhạc cụ thể hiện tiết tấu: - Bài thực hành số 5.
30	30	- TTAN: Nhạc sĩ Wolfgang Amadeus Mozart - Nghe nhạc: Chương 3 Hành khúc Thổ Nhĩ Kỳ

2. CÁC PHIẾU HỌC TẬP, CÔNG CỤ ĐÁNH GIÁ

3. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (nếu có)

.....

.....

.....

Duyệt của tổ trưởng

Người soạn

Lê Hồng Bự

Bùi Minh Quang