**NỘI DUNG ÔN TẬP NGỮ VĂN 6(TUẦN 20,21,22)**

**I. Bài: BÀI HỌC ĐƯỜNG ĐỜI ĐẦU TIÊN**

**1.Tác giả**: Tô Hoài(1920-2014),tên thật là Nguyễn Sen. Quê ở quận Cầu Giấy Hà Nội.

**2. Tác phẩm:**Văn bản Bài học đường đời đầu tiên trích từ chương I của truyện Dế Mèn phiêu lưu kí.

**3 . Theå loaïi:** Truyeän dài

4. **Nội dung**:Baøi vaên mieâu taû Deá Meøn coù veû ñeïp cöôøng traùng cuûa tuoåi treû nhöng tính neát coøn kieâu caêng xoác noåi. Do bày trò trêu chọc Cốc nên đã gay ra cái chết thảm thương cho Dế Choắt. Dế Mèn hối hận và rút ra được bài học đường đời đầu tiên cho mình.

5. **Nghệ thuật**:Ngheä thuaät mieâu taû loaøi vaät cuûa Toâ Hoaøi raát sinh ñoäng caùch keå chuyeän theo ngoâi thöù nhaát töï nhieân, haáp daãn, ngoâi keå chính xaùc giaøu tính taïo hình.

**II. BÀI: PHÓ TỪ**

**1. Phó từ là gì :**

Phoù töø laø nhöõng töø chuyeân ñi keøm ñoäng töø, tính töø ñeå boå sung yù nghóa cho ñoäng töø, tính töø.

VD:đã,cũng,rất,ra,…

**2. Các loại phó từ:**

**a.** Phoù töø ñöùng tröôùc ñoäng töø, tính töø.

Nhöõng phoù töø naøy thöôøng boå sung moät soá yù nghóa lieân quan ñeán haønh ñoäng, traïng thaùi, ñaëc ñieåm, tính chaát neâu ôû ñoäng töø hoaëc tính töø nhö:

- Quan heä thôøi gian.

- Möùc ñoä.

- Söï tieáp dieãn töông töï.

- Söï phuû ñònh.

- Söï caàu khieán.

**b.** Phoù töø ñöùng sau ñoäng töø, tính töø.nhöõng phoù töø naøy thöôøng boå sung moät soá yù nghóa nhö:

- Möùc ñoä.

- Khaû naêng.

- Keát quaû vaø höôùng.

**III. BÀI: TÌM HIỂU CHUNG VỀ VĂN MIÊU TẢ**

**1. Thế nào là văn miêu tả?**

Vaên mieâu taû laø loaïi vaên nhaèm giuùp ngöôøi ñoïc, ngöôøi nghe hình dung nhöõng ñaëc ñieåm, tính chaát noåi baät cuûa moät söï vaät, söï vieäc, con ngöôøi, phong caûnh…laøm cho nhöõng caùi ñoù nhö hieän leân tröôùc maét ngöôøi ñoïc, ngöôøi nghe. Trong vaên mieâu taû, naêng löïc quan saùt cuûa ngöôøi vieát ngöôøi noùi thöôøng boäc loä roõ nhaát.

**IV. BÀI: SÔNG NƯỚC CÀ MAU**

**1. Tác giả:**Đoàn Giỏi (1925-1989) .Quê ở tỉnh Tiền Giang.

2**. Tác phẩm:**

**a. Xuất xứ:**Văn bản trích từ chương XVIII của truyện Đất rừng phương Nam.

**b. Theå loaïi:** Truyeän dài

**3.** **Nội dung**: Caûnh soâng nöôùc Caø Mau coù veû ñeïp roäng lôùn, huøng vó, ñaày söùc soáng hoang daõ. Chôï Naêm Caên laø hình aûnh cuoäc soáng taáp naäp truø phuù, ñoäc ñaùo ôû vuøng ñaát taän cuøng phía nam Toå Quoác.

**4.Nghệ thuật**: Bức tranh thiên nhiên và cuộc sống ở vùng Cà Mau hiện lên vừa cụ thể, vừa bao quát….

**V. BÀI: SO SÁNH**

**1. So sánh là gì ?**

So saùnh laø ñoái chieáu söï vaät, söï vieäc này vôùi söï vaät, söï vieäc khaùc coù neùt töông ñoàng ñeå laøm taêng söùc gôïi hình, gôïi caûm cho söï dieãn ñaït.

Ví dụ:**Trẻ em** như **búp trên cành.**

**2. Cấu tạo của phép so sánh:**

a. Moâ hình caáu taïo ñaày ñuû cuûa moät pheùp so saùnh goàm:

- Veá A (neâu teân söï vaät , söï vieäc ñöôïc so saùnh).

- Veá B (neâu teân söï vaät, söï vieäc duøng ñeå so saùnh vôùi söï vaät, söï vieäc noùi ôû veá A)

- Töø ngöõ chæ phöông tieän so saùnh.

- Töø ngöõ chæ yù so saùnh (goïi taét laø töø so saùnh).

b. Trong thöïc teá, moâ hình caáu taïo noùi treân coù theå bieán ñoåi ít nhieàu.

- Caùc töø ngöõ chæ phöơng tieän so saùnh vaø chæ yù so saùnh coù theå ñöôïc löôïc bôùt.

- Veá B coù theå ñöôïc ñaûo leân tröôùc veá A cuøng vôùi töø so saùnh.

**VI. BÀI: BỨC TRANH CỦA EM GÁI TÔI**

**1. Tác giả:** Tạ Duy Anh sinh năm 1959. Quê ở huyện Chương Mĩ – Hà Tây.

**2. Tác phẩm:**

**a. Xuất xứ:**Văn bản “Bức tranh của em gái tôi” là truyện ngắn đoạt giải nhì trong cuộc thi “Tương lai vẫy gọi”.

b. **Thể loại**: Truyện ngắn.

**3. Nội dung**:Tuyện Bức tranh em gái tôi cho thấy: tình cảm trong sáng hồn nhiên và lòng nhân hậu của người em gái đã giúp cho người anh nhận ra phần hạn chế ở chính mình…

**4. Nghệ thuật**:Truyện đã miêu tả tinh tế tâm lí nhân vật qua cách kể theo ngôi thứ nhất.

**VII. BÀI: QUAN SAÙT, TÖÔÛNG TÖÔÏNG, SO SAÙNH VAØ NHAÄN XEÙT TRONG VAÊN MIEÂU TAÛ**

**1. Quan sát, tưởng tượng, so sánh và nhận xét trong văn miêu tả.**

Muốn miêu tả được, trước hết người ta phải biết quan sát, rồi từ đó nhận xét, liên tưởng, tưởng tượng, ví von, so sánh… để làm nổi bật lên những đặc điểm tiêu biểu của sự vật.