



Bài 1: Những gương mặt thân yêu

ÔN TẬP

GV: ĐẶNG THỊ HÂN



Câu 1: Tìm một số điểm giống nhau, khác nhau về nội dung và hình thức giữa bài thơ “Trong lời mẹ hát” và “Nhớ đồng”.



Câu 1: Tìm một số điểm giống nhau, khác nhau về nội dung và hình thức giữa bài thơ “Trong lời mẹ hát” và “Nhớ đồng”.



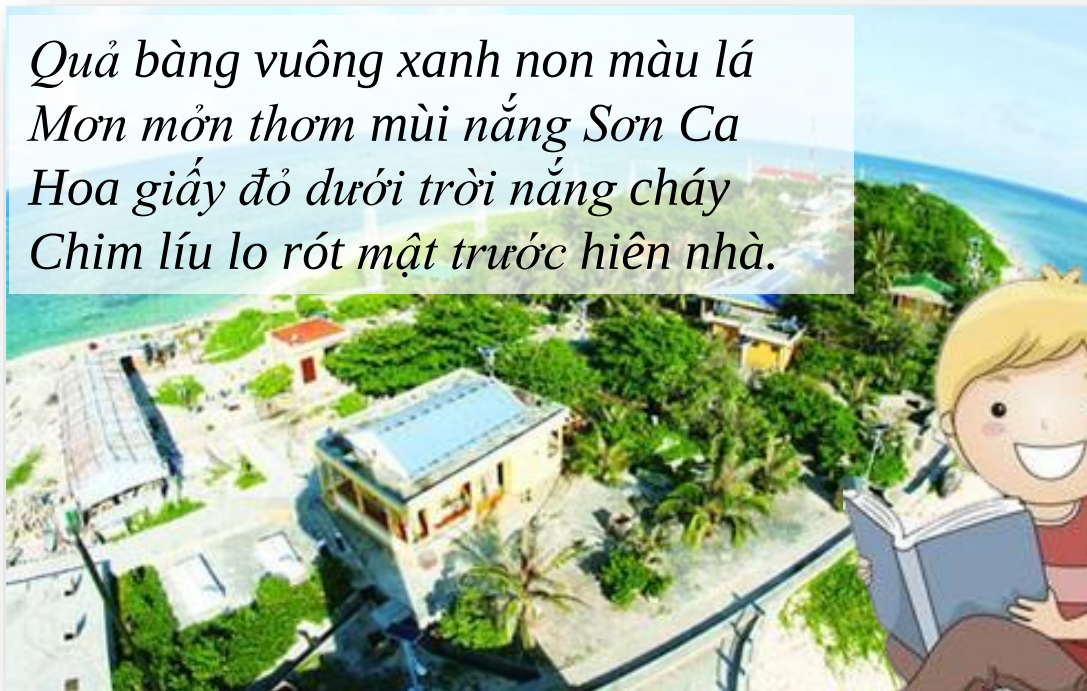
Phương diện so sánh	Trong lời mẹ hát	Nhớ đồng
Giống nhau		
Khác nhau		

Câu 1: Tìm một số điểm giống nhau, khác nhau về nội dung và hình thức giữa bài thơ “Trong lời mẹ hát” và “Nhớ đồng”.

Phương diện so sánh	Trong lời mẹ hát	Nhớ đồng
Giống nhau	- Thể hiện tình cảm của nhà thơ với con người và quê hương. - Chủ yếu dùng vần chân. - Sử dụng từ tượng thanh, từ tượng hình, điệp từ, điệp ngữ, ...	
Khác nhau	- Nội dung: Qua lời ru con của mẹ, tác giả thể hiện tình cảm yêu thương sâu sắc, lòng biết ơn đối với mẹ và tình yêu quê hương, đất nước mà mẹ đã truyền dạy cho con. - Nghệ thuật: thể thơ sáu chữ, chủ yếu gieo vần cách; going thơ yêu thương tha thiết xen lẫn xót xa, ...	- Nội dung: Bài thơ thể hiện tình cảm nhớ thương da diết cảnh vật quê hương, con người, niềm khao khát tự do của người tù trẻ tuổi có trái tim đang căng đầy nhựa sống và tràn trề nhiệt huyết. - Nghệ thuật: thể thơ bảy chữ, kết hợp vần liền với vần cách; giọng thơ tha thiết, đượm buồn, ...

Câu 2: Nhận xét về cách ngắt nhịp và gieo vần của khổ thơ sau:

*Quả bàng vuông xanh non màu lá
Mơn mớn thơm mùi nắng Sơn Ca
Hoa giấy đỏ dưới trời nắng cháy
Chim líu lo rót mật trước hiên nhà.*



Câu 2: Nhận xét về cách ngắt nhịp và gieo vần của khổ thơ sau:

Quả bàng vuông/xanh non màu lá
Mơn mớn thơm/mùi nắng Sơn Ca
Hoa giấy đỏ/dưới trời nắng cháy
Chim líu lo/rót mật trước hiên nhà.



Thơ bảy chữ

- Cách gieo vần: vần chân kết hợp vần cách.
- Ngắt nhịp: 3/4

Câu 3: Xác định từ tượng hình, từ tượng thanh trong các trường hợp sau và cho biết tác dụng của chúng:

a. *Những nhà có sân rộng người ta còn phơi lúa trên giàn, lúa trên giàn, lúa khô đem vô bồ được mấy hôm đã thấy trên mặt sân xâm xấp nước lúa rày đã lấm tẩm xanh.*



Từ tượng hình: *xâm xấp, lấm tẩm.*

Tác dụng:

+ *xâm xấp*: gợi tả trạng thái nước ở mức không đầy lấm, chỉ đủ phủ kín khắp bề mặt.

+ *lấm tẩm*: gợi tả hình ảnh những cây mạ non mọc lên ở nhiều điểm và đều trên sân.



Chân trời sáng tạo

Chúc các em học tốt!

