|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG: THCS TÂN HỘ CƠ **TỔ: GIÁO DỤC THỂ CHẤT**-**NGHỆ THUẬT** | **HỌ VÀ TÊN GIÁO VIÊN**  BÙI MINH QUANG |

**TÊN BÀI DẠY**

**CHỦ ĐỀ 1: MÙA THU TỚI TRƯỜNG ( 4 TIẾT )**

Môn học: Nghệ thuật (Âm nhạc ); Lớp 9.

Thời gian thực hiện: 4 tuần Từ ngày 5/9/2024 đến 28/9/2024

Tiết theo PPCT ( Tiết 1 đến tiết 4 )

### MỤC TIÊU

##### 1. Năng lực:

##### Năng lực chung

* + - NLC1: Chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập; vận dụng được một cách linh hoạt những kiến thức, kĩ năng đã học để giải quyết vấn đề trong những tình huống mới.
    - NLC2: Hiểu rõ nhiệm vụ của nhóm; đánh giá được khả năng của mình và tự nhận công việc phù hợp với bản thân.
    - NLC3: Hình thành ý tưởng mới dựa trên các nguồn thông tin đã cho; đề xuất được giải pháp giải quyết vấn đề.

##### Năng lực âm nhạc

* + - NLÂN1: Hát đúng giai điệu, lời ca và sắc thái của bài hát Mùa thu ngày khai trường.
    - NLÂN2: Biết sử dụng nhạc cụ thể hiện tiết tấu để gõ đệm cho bài hát Mùa thu ngày khai trường.
    - NLÂN3: Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng; đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện được tính chất âm nhạc của Bài đọc nhạc số 1.
    - NLÂN4: Thực hiện được nốt Mi 2 và Bài thực hành số 1 trên sáo recorder hoặc thực hiện được

Bài thực hành số 1 trên kèn phím.

##### 2. Phẩm chất:

* + - PC1: Yêu và trân trọng mái trường; luôn cố gắng vươn lên đạt kết quả tốt trong học tập; có ý thức học tốt môn học.
    - PC2: Có ý thức tiết kiệm thời gian; xây dựng và thực hiện kế hoạch học tập hợp lí.

### THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

**III.TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **TIẾN TRÌNH/ THỜI GIAN** | **TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC** |
| **BÀI 1**  **HÁT: *MÙA THU NGÀY KHAI TRƯỜNG***  **NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU** | |
| **YCCĐ**: NLÂN1, NLÂN2, NLC1, NLC2, NLC3, PC1, PC2.  **TBDH**: hình ảnh nhạc sĩ Vũ Trọng Tường; file âm thanh bài hát *Mùa thu ngày khai trường* (nhạc và lời: Vũ Trọng Tường)*, Mùa khai trường* (nhạc và lời: Phan Việt Phương); đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, bảng tương tác (nếu có),...  **PP&KTDH**:   * PPDH: dùng lời, thực hành luyện tập, làm mẫu, giải quyết vấn đề, hợp tác, trò chơi,... * KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi, mảnh ghép,… | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG HÁT: *MÙA THU NGÀY KHAI TRƯỜNG***  **THỜI GIAN: *(55 PHÚT)*** | | | |
| **Khởi động**  (5 phút) | | 1. **Mục tiêu**: GV tạo không khí sôi động, vui vẻ, tiếp cận nội dung bài học. 2. **Nội dung:** Trò chơi âm nhạc. 3. **Sản phẩm**: HS kể tên các bài hát về ngày khai trường hoặc chủ đề nhà trường. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ1: Trò chơi âm nhạc***   * + GV tổ chức cho HS chơi trò chơi theo nhóm: kể tên những bài hát về ngày khai trường hoặc chủ đề nhà trường.   + Khi có kết quả của các đội chơi, GV nhận xét nếu HS không kể được bài   *Mùa khai trường* của Phan Việt Phương, GV bổ sung và tuyên bố đội thắng cuộc.   * + Sau đó, cho HS nghe (hoặc hát) bài *Mùa khai trường* và gõ đệm theo nhạc.   ***HĐ2: Giới thiệu chủ đề***   * + GV dẫn dắt giới thiệu vào Chủ đề 1 *Mùa thu tới trường* và nêu nhiệm vụ của HS là học hát bài *Mùa thu ngày khai trường*.   + GV có thể gợi ý để HS nói lên suy nghĩ, cảm xúc của mình:   + Hãy nêu cảm xúc của em khi tham dự lễ khai giảng năm học mới, năm cuối cấp ở trường.  + Em có dự định, ước mơ gì trong năm học cuối bậc THCS này? | |
| **Hình thành kiến thức mới**  (20 phút) | | 1. **Mục tiêu:** HS hiểu được tính chất âm nhạc, nội dung và ý nghĩa của bài hát   *Mùa thu ngày khai trường*.   1. **Nội dung:** HS tìm hiểu và tập hát bài *Mùa thu ngày khai trường*. 2. **Sản phẩm:**    * HS nêu được các kí hiệu âm nhạc đã học.    * HS nêu được cảm nhận về tính chất âm nhạc, nội dung, ý nghĩa của bài hát sau khi tập hát.   **d. Tổ chức thực hiện:**  ***HĐ3: Nghe và nêu cảm nhận về bài hát***   * GV hướng dẫn HS lắng nghe bài hát *Mùa thu ngày khai trường*; kết hợp vận động nhẹ nhàng. * Sau đó, HS nêu cảm nhận về tính chất âm nhạc của bài hát; có thể đưa ra các phương án cho HS lựa chọn:  1. Nhẹ nhàng, tha thiết 2. Rộn ràng, tươi vui 3. Sâu lắng, trữ tình   ***HĐ4: Tìm hiểu bài hát***   * + HS đọc trong SGK để tìm hiểu về nội dung, ý nghĩa của bài hát. Nội dung bài hát nói lên tình cảm tuổi học trò bâng khuâng, xao xuyến trong ngày khai trường bước vào năm học mới với bao hoài bão và ước mơ.   + GV giới thiệu đôi nét về tác giả: Nhạc sĩ Vũ Trọng Tường sinh ngày 04/9/1946 tại thị xã Hải Dương (nay là thành phố Hải Dương, tỉnh Hải Dương). Sau thời gian phục vụ trong quân đội, ông xuất ngũ đi học ngành Sư phạm âm nhạc, sau đó HĐ trong ngành giáo dục (1974 – 1994). Hiện nay, ông công tác ở Hội nhạc sĩ Việt Nam. Một số bài hát nổi tiếng của ông: *Ơi Trường Sa yêu thương*, *Hạt nắng sân trường*, *Cây bàng mùa hạ*, *Mùa thu ngày khai trường,*… | |
|  | | * GV hướng dẫn HS quan sát bản nhạc, đọc trong SGK để tìm hiểu các kí hiệu âm nhạc đã học trong bài liên quan đến học hát về loại nhịp, cấu trúc của bài, trường độ, các kí hiệu đặc biệt (dấu nối, dấu luyến, tiết tấu đảo phách),… * GV hướng dẫn HS nhận biết cấu trúc 2 đoạn của bài và chia câu hát (đoạn 2 được nhắc lại có thay đổi).   + Câu 1: *Tiếng trống trường rộn rã làm tan cái nắng hè.*  + Câu 2: *Dịu đi những tiếng ve còn vương trên vòm cây xanh lá*.  + Câu 3: *Mùa thu sang đẹp quá xao xuyến bao tâm hồn.*  + Câu 4: *Vui tiếng trống tựu trường trong tiếng hát mùa thu.*  + Câu 5: *Mùa thu ơi! Mùa thu! Mùa đi xây những ước mơ.*  + Câu 6: *Tung bay màu khăn thắm rực rỡ trên vai em.*  + Câu 7: *Mùa thu ơi! Mùa thu! Mùa thơm trang sách mới.*  + Câu 8: *Tiếng hát ngày khai trường trong sáng như trời thu.*  ***HĐ5: Khởi động giọng***   * GV hướng dẫn HS khởi động giọng theo mẫu âm phù hợp với bài hát. * GV sửa tư thế, khẩu hình, hơi thở và âm thanh cho HS (hát nhẹ nhàng, vang, sáng); nên luyện các âm thanh đến nốt cao nhất có thể lưu ý HS nữ hát pha giọng, chuyển giọng (còn gọi là giả thanh), không hát giọng cổ.   ***HĐ6: Dạy bài hát***   * GV đàn từng câu cho HS tập hát, hát mẫu khi cần thiết và sửa sai cho HS. Nhắc HS luôn thực hiện vừa hát vừa nhẹ nhàng gõ theo phách (gõ nhẹ nhàng không thành tiếng) để xác định trường độ. Khi lên cao, HS cần hát sao cho nhẹ nhàng, sáng và không quá to; hướng dẫn HS nữ hát pha giọng, chuyển giọng.   **Lưu ý:** Tập kĩ các từ có dấu luyến với tiết tấu khác nhau ở đoạn 1: “*nắng*” trong cụm từ “*nắng hè*”, “*tiếng*” trong cụm từ “*tiếng ve*”, “*tâm*” trong cụm từ “*tâm hồn*”; các chỗ có đảo phách. Đặc biệt chú ý tiết tấu đảo phách khó ở đoạn 2.   * HS trình bày bài hát theo nhóm hoặc cá nhân. * HS nhận xét lẫn nhau, GV nhận xét và kịp thời điều chỉnh (nếu có). | |
| **Luyện tập**  (15 phút) | | 1. **Mục tiêu:** HS hát được toàn bài với nhịp độ nhanh vừa, thể hiện tính chất trong sáng, tươi vui. 2. **Nội dung:** HS hát hoàn chỉnh bài hát. 3. **Sản phẩm:** HS hát và gõ đệm bài hát. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ7: Hát với nhạc đệm***  – GV hướng dẫn HS hát cả bài với nhịp độ nhanh vừa, vừa hát vừa nhẹ nhàng gõ theo nhịp để xác định trường độ và giữ đều tốc độ; thể hiện tính chất trong sáng, vui tươi, rộn ràng, chú ý lấy hơi đúng chỗ và các chỗ có đảo phách không bị dồn nhịp nhanh lên. | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * HS hát theo nhạc đệm, kết hợp vận động hoặc gõ đệm theo nhịp bằng nhạc cụ thể hiện tiết tấu. * HS nhận xét lẫn nhau, sau đó GV tổng hợp và chốt ý, cả lớp rút kinh nghiệm. |
| **Vận dụng**  (15 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS biểu diễn bài hát và rút ra bài học giáo dục về PC. 2. **Nội dung:** HS biểu diễn bài hát với các hình thức hát khác nhau và rút ra bài học giáo dục về PC. 3. **Sản phẩm:** Các tiết mục biểu diễn; bài học giáo dục về PC. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ8: Biểu diễn bài hát***  HS hát theo nhóm với các hình thức biểu diễn khác nhau kết hợp đánh nhịp 2  4  hoặc gõ đệm theo nhịp hoặc vận động theo nhạc.  **Gợi ý:** HS trình bày theo các hình thức: đơn ca, song ca, tốp ca.  ***HĐ9: Rút ra bài học giáo dục***   * + GV hướng dẫn HS rút ra bài học giáo dục về PC qua nội dung bài hát.   **Gợi ý:**  + HS biết yêu và trân trọng mái trường, thể hiện bằng những hành động cụ thể: giữ gìn của công; giữ gìn trường, lớp sạch, đẹp;...  + HS biết xây dựng hoài bão, ước mơ bằng cách chăm chỉ học tập và có mục tiêu phấn đấu rõ ràng.  + HS biết phấn đấu để đạt được ước mơ qua xây dựng kế hoạch và hành động cụ thể.   * + Các nhóm HS biểu diễn và phát biểu ý kiến về bài học giáo dục PC. HS nhận xét lẫn nhau, sau đó GV tổng hợp và chốt ý, cả lớp rút kinh nghiệm. |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Hát đúng giai điệu và lời ca bài hát. * Mức độ 2: Đạt mức độ 1 và thể hiện được biểu cảm sắc thái, tính chất âm nhạc. * Mức độ 3: Đạt mức độ 2 và biết hát với các hình thức biểu diễn khác nhau hoặc hát kết hợp vận động. | |
| **NỘI DUNG: NHẠC CỤ THỂ HIỆN TIẾT TẤU**  **THỜI GIAN: *(30 PHÚT)*** | |
| **Khởi động**  (5 phút) | 1. **Mục tiêu:** GV tạo không khí vui tươi, hứng khởi để vào nội dung bài học mới. 2. **Nội dung:** Trò chơi âm nhạc. 3. **Sản phẩm:** HS đọc và gõ các mẫu tiết tấu. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ1: Đọc tiết tấu bằng các âm tiết theo nhóm***   * + GV luyện tập cho HS trước mẫu tiết tấu a (SGK trang 7):  * + GV hướng dẫn HS đọc các âm tiết “ta, ti” (hoặc các âm tiết khác do GV tuỳ chọn) theo nhóm: chia lớp thành 4 nhóm, mỗi nhóm đọc một ô nhịp; GV thay đổi tốc độ từ chậm đến nhanh dần sau mỗi lần đọc. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***HĐ2: Trò chơi nghe và gõ tiết tấu***   * GV chia lớp thành 2 nhóm: nhóm A và nhóm B, mỗi nhóm nghe khoảng 4 mẫu tiết tấu ngắn, GV gõ từng mẫu tiết tấu và HS thực hiện lại. Trong 4 mẫu tiết tấu đều có 2 mẫu a và b của bài Nhạc cụ thể hiện tiết tấu (SGK trang 7), 2 mẫu còn lại của 2 nhóm có độ khó tương đương nhau. * Sau mỗi câu, các nhóm thực hiện và nhận xét lẫn nhau. GV giữ cương vị là trọng tài, đưa ra các mẫu tiết tấu đã được thực hiện lên bảng. * Sau khi cả 2 nhóm thực hiện, GV nhận xét kết quả và yêu cầu HS tìm 2 mẫu giống nhau của 2 nhóm, so sánh với 2 mẫu a và b của bài học Nhạc cụ thể hiện tiết tấu, từ đó dẫn dắt vào bài học. |
| **Khám phá**  (10 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS nhận xét được những điểm giống nhau và khác nhau của 2 mẫu tiết tấu. 2. **Nội dung:** HS quan sát, so sánh 2 mẫu tiết tấu. 3. **Sản phẩm:** HS trả lời và gõ được 2 mẫu tiết tấu. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ3: Quan sát và nhận xét***   * + HS quan sát hai mẫu tiết tấu a, b (SGK trang 7).   a.  b.   * + GV hướng dẫn HS nhận xét về điểm giống nhau và khác nhau của các mẫu trên về: loại nhịp, hình nốt và sự sắp xếp trường độ,…   ***HĐ4: Gõ tiết tấu***  Hướng dẫn HS luyện tập 2 mẫu tiết tấu a, b theo các bước:   * + Bước 1: Đọc tiết tấu (có thể đọc theo tên hình nốt hoặc dùng các âm tiết : ta, nốt trắng: ta-a, hai nốt móc đơn: ti-ti).   a.  trắng trắng đen đen trắng  b.  trắng trắng đơn đơn đơn đơn trắng   * + Bước 2: Đọc kết hợp gõ tiết tấu (với nhạc cụ bất kì).   + Bước 3: Gõ tiết tấu (kết hợp đọc thầm). |

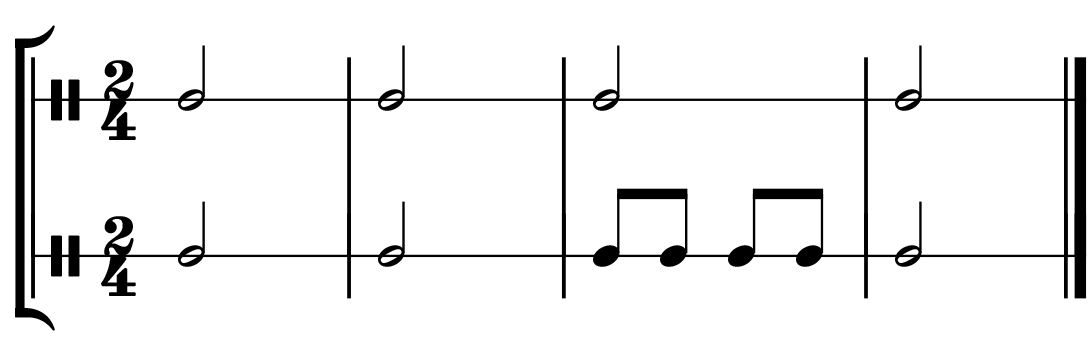
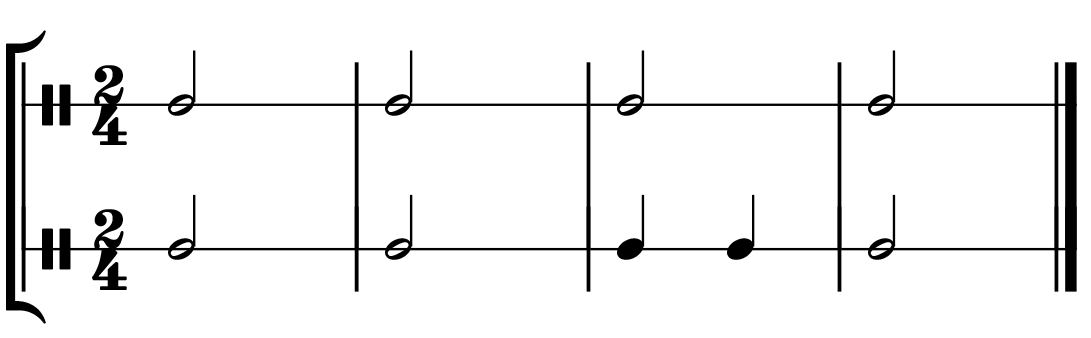
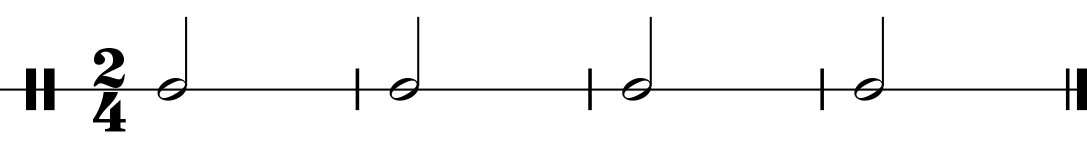
Luyện tập

(10 phút)

1. **Mục tiêu:** HS thực hiện được phần gõ các âm hình tiết tấu a, b, c và đệm được cho bài hát.
2. **Nội dung:** HS gõ đệm cho bài hát với các mẫu tiết tấu trong SGK.
3. **Sản phẩm:** HS thể hiện được các mẫu tiết tấu theo nhóm, cá nhân.
4. Tổ chức thực hiện:

HĐ5: Gõ đệm cho bài hát

* + GV hướng dẫn cả lớp luyện tập hai mẫu tiết tấu a và b (SGK trang 7) cho đến khi thuần thục.
  + GV hướng dẫn HS gõ mẫu tiết tấu với các hình nốt trắng ở nhịp 2 (tạm gọi là mẫu tiết tấu c). 4
    - GV chia lớp thành 2 nhóm, hướng dẫn 2 nhóm lần lượt hoà tấu 2 mẫu dưới đây: Mẫu tiết tấu c và a:



Mẫu tiết tấu c và b:

* + - GV chỉ huy cho 2 nhóm gõ đều tốc độ, gõ nhiều chu kì lặp lại, mắt luôn theo dõi diễn tiến của chu kì tiết tấu.
    - GV hướng dẫn các nhóm kết hợp hát và gõ đệm cho bài hát với mẫu tiết tấu cho từng đoạn của bài hát *Mùa thu ngày khai trường* (SGK trang 7).

**Lưu ý:** GV hướng dẫn nhóm HS gõ bè 2, mắt chú ý theo dõi diễn tiến của chu kì. GV chỉ huy sao cho 2 nhóm gõ đều tốc độ với phần hát; đặc biệt lưu ý khi chuyển đoạn 2 tiết tấu có sự thay đổi ở bè 2.

* + - GV hướng dẫn HS thực hiện các động tác vận động cơ thể (theo mẫu ở SGK trang 7) để vận động theo bài hát *Mùa thu ngày khai trường*, có thể dùng file bài hát mẫu hoặc chia nhóm hát, nhóm vận động, lưu ý HS thực hiện đều tốc độ.
      * Đoạn 1

*Tưng bừng, trong sáng*

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Đoạn 2   – GV gọi một vài nhóm thể hiện phần hát và gõ đệm. Các nhóm nhận xét lẫn nhau, sau đó GV tổng hợp và chốt ý, cả lớp rút kinh nghiệm. |
| **Vận dụng**  (5 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo mẫu trong SGK hoặc mẫu do HS sáng tạo. 2. **Nội dung:** HS hát kết hợp gõ đệm và sáng tạo theo nhóm. 3. **Sản phẩm:** Tiết mục biểu diễn của các nhóm HS. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ6: Biểu diễn âm nhạc***   * + GV chia nhóm cho HS biểu diễn bài hát *Mùa thu ngày khai trường* kết hợp gõ đệm với các hình thức khác nhau; có thể tổ chức cho các nhóm kết hợp giữa gõ đệm và vận động cơ thể.   + GV có thể cho HS tự sáng tạo mẫu tiết tấu để đệm cho bài hát bằng nhạc cụ gõ.   + Sau khi luyện tập, GV lựa chọn một vài HS ở mỗi nhóm để cùng nhau kết hợp biểu diễn. HS nhận xét lẫn nhau, GV nhận xét và kịp thời điều chỉnh (nếu có).   **Lưu ý:** Phần sáng tạo mẫu tiết tấu gõ đệm có thể giao cho HS về nhà thực hiện để tiết kiệm thời gian trên lớp. |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Thực hiện được các mẫu tiết tấu. * Mức độ 2: Đạt mức độ 1 và hoà tấu được nhạc cụ theo các mẫu tiết tấu. * Mức độ 3: Đạt mức độ 2 và gõ đệm được cho bài hát cùng bạn. | |
| **BÀI 2**  **ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1***  **NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU: *BÀI THỰC HÀNH SỐ 1***  **(SÁO RECORDER HOẶC KÈN PHÍM)** | |
| **YCCĐ**: NLÂN3, NLÂN4, NLC1, NLC2, NLC3, PC2.  **TBDH**: các file âm thanh hoà tấu sáo recorder và kèn phím có nhạc đệm; sáo recorder, kèn phím, đàn phím điện tử, nhạc cụ thể hiện tiết tấu, bảng tương tác (nếu có),…  **PP&KTDH**:   * PPDH: thực hành luyện tập, làm mẫu, giải quyết vấn đề, thảo luận, hợp tác, dùng lời,... * KTDH: chia nhóm, đặt câu hỏi, mảnh ghép,… | |

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG ĐỌC NHẠC: *BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1***  **THỜI GIAN: *(45 PHÚT)*** | |
| **Khởi động**  (5 phút) | 1. **Mục tiêu:** Nghe và lặp lại đúng cao độ, tiết tấu. 2. **Nội dung:** Trò chơi âm nhạc. 3. **Sản phẩm:** HS lặp lại đúng các mẫu âm. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ1: Trò chơi Thử thách trí nhớ***   * + GV đàn các mẫu âm ngắn có từ 3 đến 5 cao độ trong giọng C Major, HS nhắc lại bằng âm “la”.   **Chú ý:** GV nên lựa chọn âm khu của các mẫu âm vừa với giọng của HS, có tiết tấu đơn giản, tiến hành quãng thuận.   * + GV có thể chia lớp thành các nhóm và sau mỗi lần thực hiện 1 mẫu âm, các nhóm HS tự nhận xét lẫn nhau (đúng hay chưa đúng về cao độ và tiết tấu). |
| **Khám phá và Luyện tập** (30 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1.* 2. **Nội dung:** HS nhận xét, phân tích và luyện tập đọc *Bài đọc nhạc số 1.* 3. **Sản phẩm:** HS đọc *Bài đọc nhạc số 1* với nhạc đệm. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ2: Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1***   * + GV cho HS đọc tên nốt nhạc của *Bài đọc nhạc số 1.*   + GV yêu cầu HS nêu đặc điểm của bài đọc nhạc (loại nhịp, nhịp độ, cao độ, trường độ, các kí hiệu khác).   + GV chia lớp thành các nhóm, yêu cầu các nhóm thảo luận viết ra giấy các ý kiến của nhóm mình. Chú ý về tiết tấu đảo phách, đơn chấm dôi kết hợp móc kép có trong bài đọc nhạc.   + Các nhóm nhận xét lẫn nhau, sau đó GV tổng hợp và chốt ý, cả lớp rút kinh nghiệm. **Lưu ý:** Có thể linh hoạt thay thế hình thức tổ chức cho HĐ này sao cho phù hợp với điều kiện thời gian.   **Bài đọc nhạc số 1**  *Allegretto Tố Mai*  ***HĐ3: Đọc gam, các âm ổn định của gam, quãng, âm hình tiết tấu***   * **Đọc gam C Major, các âm ổn định của gam, quãng 2 và 3**   GV hướng dẫn HS đọc gam C Major, các âm ổn định, quãng 2, quãng 3 (đi lên và đi xuống), tiết tấu đảo phách theo gam C Major.  – Gam C Major và các âm ổn định của gam: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Quãng 2:        * Quãng 3:        * Tiết tấu đảo phách theo gam C Major:       **Lưu ý:** HS khi đọc luôn gõ phách theo (dùng đầu các ngón tay hoặc mũi bàn chân gõ nhẹ không thành tiếng), thực hiện đúng tiếng gõ của phách thứ hai sau nốt đen của tiết tấu đảo phách.   * **Đọc âm hình tiết tấu**   GV hướng dẫn HS luyện đọc âm hình tiết tấu chủ đạo của *Bài đọc nhạc số 1*  (mục 5, SGK trang 10). Lưu ý đảo phách và hình nốt  trong âm hình chủ đạo:      ***HĐ4: Đọc Bài đọc nhạc số 1***   * GV hướng dẫn HS luyện đọc *Bài đọc nhạc số 1* theo các bước: đọc tên nốt nhạc theo trường độ, đọc từng câu, ghép cả bài,… GV luôn nhắc HS gõ phách theo khi đọc để xác định trường độ. GV cần đọc mẫu để sửa chữa khi HS đọc sai.   **Lưu ý:** HS thực hiện các nốt có tiết tấu , đặc biệt hướng dẫn kĩ để HS thực hiện đúng tiết tấu đảo phách trong bài.   * Tổ chức cho HS đọc *Bài đọc nhạc số 1* với nhịp độ allegretto, thể hiện tính chất vui tươi, nhí nhảnh theo các tổ, nhóm, cá nhân,...; đọc bài đọc nhạc với nhạc đệm hoặc phần đệm của GV. * Sau mỗi lần HS thực hiện (tổ, nhóm, cá nhân), cho các em nhận xét lẫn nhau để rút kinh nghiệm. |
| **Vận dụng**  (10 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS gõ đệm được cho *Bài đọc nhạc số 1*. 2. **Nội dung:** HS tập gõ đệm với mẫu tiết tấu a (SGK trang 7). 3. **Sản phẩm:** HS gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 1* theo mẫu tiết tấu. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ5: Gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 1***  – GV yêu cầu HS sử dụng mẫu tiết tấu a của bài Nhạc cụ thể hiện tiết tấu (SGK trang 7) để gõ đệm cho *Bài đọc nhạc số 1* theo hình thức nhóm gõ, nhóm đọc nhạc:  a. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Có thể thay thế bằng âm hình tiết tấu sau:  * GV cho các nhóm luân phiên đọc, nhóm gõ đệm hoặc hai HS ngồi cạnh nhau luân phiên thể hiện. HS nhận xét lẫn nhau, GV nhận xét và kịp thời điều chỉnh (nếu có).   ***HĐ6: Chép nhạc***  GV yêu cầu HS chép nhạc *Bài đọc nhạc số 1* hoặc GV giao bài về nhà cho HS thực hiện để tiết kiệm thời gian. |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Đọc được gam C Major, quãng, các âm ổn định; đọc đúng tên nốt của bài và nhận xét được *Bài đọc nhạc số 1.* * Mức độ 2: Đạt mức độ 1 và đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*. * Mức độ 3: Đạt mức độ 2 và thể hiện được tính chất âm nhạc hoặc kết hợp gõ đệm. | |
| **NỘI DUNG NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU**  **SÁO RECORDER: NỐT MI 2, *BÀI THỰC HÀNH SỐ 1***  **THỜI GIAN: *(45 PHÚT)*** | |
| **Khởi động**  (5 phút) | 1. **Mục tiêu:** GV giúp HS nhớ lại kiến thức đã học. 2. **Nội dung:** HS ôn tập các nốt đã học. 3. **Sản phẩm:** HS hoàn thành bài ôn tập. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ1: Ôn lại các nốt đã học***   * + GV tổ chức cho HS ôn tập các nốt đã học trong chương trình lớp 8 (vị trí, cách bấm và kĩ thuật thổi).   + GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm khi HS ôn tập.   **Lưu ý:** GV luôn nhắc nhở HS giữ hơi thở nhẹ nhàng và đều đặn khi thổi. |
| **Khám phá**  (20 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS thổi được *Bài thực hành số 1*. 2. **Nội dung:** HS bấm và thổi nốt Mi 2, thực hiện *Bài thực hành số 1.* 3. **Sản phẩm:** Kết quả thực hành của HS. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ2: Nhận biết cách bấm nốt Mi 2***  – GV hướng dẫn HS cách bấm và thổi nốt Mi 2 (bấm 2/3 lỗ 0, lỗ 1, lỗ 2, lỗ 3 ở tay trái và bấm lỗ 4, lỗ 5 ở tay phải).  012345  *Nốt Mi:*  *tay trái bấm 2/3 lỗ 0, lỗ 1, lỗ 2 và lỗ 3; tay phải bấm lỗ 4 và lỗ 5.* |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * GV cho HS thực hiện luyện tập thổi nốt Mi 2.   **Lưu ý:** GV luôn nhắc nhở HS giữ hơi thở nhẹ nhàng và đều đặn khi thổi.  ***HĐ3: Quan sát Bài thực hành số 1***  GV hướng dẫn HS quan sát *Bài thực hành số 1* và chỉ ra các kí hiệu đã học như: loại nhịp, nhịp độ, cao độ, trường độ, các kí hiệu khác,…  **Bài thực hành số 1**  *Andantino Lương Diệu Ánh*      1. 2.  ***HĐ4: Thực hiện bài bổ trợ***   * GV hướng dẫn HS thực hiện luyện tập bài bổ trợ thổi nốt Mi 2.        * GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm theo.   **Lưu ý:** GV quan sát và sửa lỗi sai cho HS.  ***HĐ5: Thực hiện kĩ thuật legato (thổi liền tiếng)***      GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm theo.  **Lưu ý:** GV luôn nhắc nhở HS giữ hơi thở nhẹ nhàng và đều đặn, thổi hết dấu luyến mới được lấy hơi. GV quan sát, nhận xét và kịp thời điều chỉnh (nếu có).  ***HĐ6: Thực hiện Bài thực hành số 1***   * GV cho HS đọc nốt nhạc theo trường độ *Bài thực hành số 1* hoặc đọc xướng âm giai điệu. * GV chia *Bài thực hành số 1* thành 2 câu nhạc, mỗi câu có 2 tiết nhạc, hướng dẫn HS luyện tập thổi theo từng tiết nhạc rồi ghép lại thành bài. |
| **Luyện tập**  (10 phút) | 1. **Mục tiêu**: HS thể hiện được tính chất của *Bài thực hành số 1*. 2. **Nội dung:** HS luyện tập theo hướng dẫn của GV. 3. **Sản phẩm:** Kết quả luyện tập của HS. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ7: Thể hiện tính chất của Bài thực hành số 1***  GV hướng dẫn HS thể hiện *Bài thực hành số 1* với tính chất trong sáng, uyển chuyển theo nhịp độ andantino. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Vận dụng**  (10 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS chơi hoà tấu sáo recorder và nhạc cụ thể hiện tiết tấu. 2. **Nội dung:** HS luyện tập hoà tấu theo hướng dẫn của GV. 3. **Sản phẩm:** HS hoà tấu được *Bài thực hành số 1*. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ8: Hoà tấu sáo recorder cùng nhạc cụ thể hiện tiết tấu***   * + GV chia lớp thành các nhóm thổi sáo recorder, nhóm gõ đệm theo phách. Hướng dẫn hai nhóm cùng hoà tấu *Bài thực hành số 1*.   **Lưu ý:** GV luôn nhắc nhở HS nhìn theo tay chỉ huy trong khi hoà tấu để giữ đều tốc độ.   * + Nếu còn thời gian, GV yêu cầu HS thực hiện một nét nhạc ngắn với các nốt và mẫu tiết tấu đã học hoặc giao bài về nhà cho HS thực hiện. |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Thực hiện được *Bài thực hành số 1.* * Mức độ 2: Đạt mức độ 1 và thể hiện đúng tính chất âm nhạc của *Bài thực hành số 1.* * Mức độ 3: Đạt mức độ 2 và hoà tấu được cùng bạn *Bài thực hành số 1.* | |
| **NHẠC CỤ THỂ HIỆN GIAI ĐIỆU KÈN PHÍM: *BÀI THỰC HÀNH SỐ 1*** | |
| **Khởi động**  (5 phút) | 1. **Mục tiêu:** GV giúp HS ôn lại kiến thức và kĩ năng đã học. 2. **Nội dung:** HS thực hiện theo sự hướng dẫn của GV. 3. **Sản phẩm:** HS hoàn thành bài ôn tập. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ1: Ôn lại các nốt và kĩ thuật đã học***   * + GV tổ chức cho HS ôn tập các nốt, kĩ thuật legato và cách thực hiện ngón trong gam C Major đã học trong chương trình lớp 8.   + GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm khi HS ôn tập.   **Lưu ý:** GV luôn nhắc nhở HS giữ hơi thở nhẹ nhàng và đều đặn khi thổi. |
| **Khám phá**  (20 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS thực hiện được *Bài thực hành số 1*. 2. **Nội dung:** HS thổi được gam C Major và *Bài thực hành số 1*. 3. **Sản phẩm:** Kết quả thực hành của HS. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ2: Quan sát và thực hiện gam C Major với kĩ thuật legato***   * + GV cho HS quan sát và nhận xét về chỗ lấy hơi trong gam C Major (mục 2, SGK trang 11).   + Hướng dẫn HS thực hiện cách chuyển đổi ngón kết hợp với kĩ thuật legato trong gam C Major. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***HĐ3: Quan sát Bài thực hành số 1***   * GV hướng dẫn HS quan sát *Bài thực hành số 1* và chỉ ra các kí hiệu đã học như: loại nhịp, nhịp độ, cao độ, trường độ, các kí hiệu khác như dấu nối (ngân dài), những chỗ đảo phách ở ô thứ 2 của mỗi tiết nhịp, giọng C Major; giai điệu lấy từ bài *Mùa thu ngày khai trường* vừa được học hát ở cùng Chủ đề 1.   **Bài thực hành số 1**  (trích từ bài *Mùa thu ngày khai trường*)  *Nhạc: Vũ Trọng Tường*  *Moderato Chuyển soạn: Lương Diệu Ánh*   * GV cho HS đọc xướng âm giai điệu hoặc đọc nốt nhạc theo trường độ *Bài thực hành số 1*. * GV chia *Bài thực hành số 1* thành 2 câu nhạc, mỗi câu có 4 tiết nhạc, hướng dẫn HS luyện tập thổi theo từng tiết nhạc rồi ghép lại thành bài.   **Lưu ý:** GV nhắc nhở HS tuân thủ chính xác ngón bấm, chỗ đổi ngón tay và nhảy quãng trong bài.   * GV có thể dùng đàn phím điện tử hoặc kèn phím để đệm trong quá trình HS thổi từng tiết và hết câu nhạc. |
| **Luyện tập**  (10 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS thể hiện được tính chất của *Bài thực hành số 1.* 2. **Nội dung:** HS luyện tập theo hướng dẫn của GV. 3. **Sản phẩm:** Kết quả luyện tập của HS. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ4: Thể hiện tính chất của Bài thực hành số 1***  GV hướng dẫn HS thể hiện *Bài thực hành số 1* với tính chất trong sáng, vui tươi theo nhịp độ moderato. |
| **Vận dụng**  (10 phút) | 1. **Mục tiêu:** HS chơi được bài hoà tấu kèn phím và nhạc cụ thể hiện tiết tấu. 2. **Nội dung:** HS luyện tập hoà tấu theo hướng dẫn của GV. 3. **Sản phẩm:** HS hoà tấu được *Bài thực hành số 1*. 4. **Tổ chức thực hiện:**   ***HĐ5: Hoà tấu kèn phím cùng nhạc cụ thể hiện tiết tấu***  – GV chia lớp thành các nhóm thổi kèn phím, nhóm gõ đệm theo phách và hướng dẫn hai nhóm cùng hoà tấu *Bài thực hành số 1*. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Lưu ý:** GV luôn nhắc nhở HS nhìn theo tay chỉ huy trong khi hoà tấu để giữ đều tốc độ.  – Nếu còn thời gian, GV yêu cầu HS thực hiện một nét nhạc ngắn với các nốt và mẫu tiết tấu đã học hoặc giao bài về nhà cho HS thực hiện. |
| **Đánh giá:**   * Mức độ 1: Thực hiện được *Bài thực hành số 1.* * Mức độ 2: Đạt mức độ 1 và thể hiện đúng tính chất âm nhạc của *Bài thực hành số 1.* * Mức độ 3: Đạt mức độ 2 và hoà tấu được cùng bạn *Bài thực hành số 1.* | |
| **Hoạt động củng cố toàn chủ đề:**   * Hát lại bài *Mùa thu ngày khai trường* kết hợp gõ đệm. * Đọc lại *Bài đọc nhạc số 1* có gõ đệm. * Thổi lại *Bài thực hành số 1* (Nhạc cụ thể hiện giai điệu). * Củng cố ý nghĩa giáo dục Chủ đề 1 *Mùa thu tới trường* qua câu ghim cuối chủ đề (SGK trang 12). | |

RÚT KINH NGHIỆM:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Duyệt của tổ trưởng Người soạn**

**Lê Hồng Bự Bùi Minh Quang**