

I. PHÂN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau:

Ông Tư Mốt¹ chỉ cái dải xanh mù mù trong mưa, bảo cù lao² Mút Cà Tha kia. Văn ờ, nói thấy xa quá chủ ha. Ông cười, gạt ngang, xa gì, đây tới đó mấy hồi. Rồi chiếc xuồng máy nhỏ mong manh rập rờn đi trong giông gió. Người thành phố ngồi ngắm cái “mây hồi” của ông già, mừng tủi thấy màu xanh cây cỏ cù lao đã thắm trước mắt (mà sau mới biết mình mừng hụt). Mưa dịu lại, hạt nhỏ rức nhưng gió mạnh lên, thổi xà quần³, không biết đâu là chiều hướng. Ông Tư quăng cho Văn cái can nhựa còn ít xăng, bảo, tới khúc “mức” nghen, coi chừng lật xuống. Mà, có kịp coi gì, Văn thấy mình ngã ập xuống nước, hành lý trôi mất, lên tới bờ anh chỉ còn trụi trơ bộ đồ đang mặc. Ông Tư kè chiếc xuồng vô sau, dậm chân dậm cẳng bứt đầu gỡ tóc như thể mình vừa lỡ tay làm nên cơn giông chiều nay. Bởi ông biết rằng, mưa gió kia, sóng nước mênh mông kia và cả màu chiều đang lịm dần kia sẽ làm cho người bác sĩ trẻ này thất vọng. Bác sĩ thứ sáu về làm việc ở trạm xá cù lao. Năm người trước đã ra đi, đi vì không chịu nổi thiếu thốn. Và buồn.

Cù lao Mút Cà Tha nằm gần cuối sông Dài, trên nó một chút có một nhánh sông khác rẽ về phía mặt trời, rợn rợn được đoạn đó rồi thôi. Mút Cà Tha nằm hiu hắt, lâu lâu mới thấy bóng dáng một con tàu lớn ngớ chạy vào rồi lại tèn tèn quay ra vì lằm đường, vì không biết đằng sau cù lao, sông cạn. Ngó sông vắng vẻ quá trời buồn, nhìn cảnh cù lao còn buồn hơn. Buồn từ mùi ổi chín phảng phất trong vườn, từ giọng người ới lên một tiếng rồi bật, dư âm còn thấm u trên các ngọn cây, tiếng cạo com cháy xa vắng trong nắng chiều... Từ mé rừng mấm chóng lở đất phía bên này, đi hết vườn cây này gặp được một căn nhà thì lại tiếp đến vườn cây trái khác. Cuối cùng là bãi bồi, dây khoai lang bò xum xòa phủ kín đất. Bóng người ẩn hiện dọn cỏ dưới các gốc cây [...].

(Trích *Thương quá rau răm*, Nguyễn Ngọc Tư, *Cánh đồng bất tận*, NXB Trẻ, 2020, tr.17-18)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Xác định ngôi kể trong đoạn trích.

Câu 2. Cụm từ *người thành phố* trong đoạn trích dùng để chỉ nhân vật nào?

Câu 3. Trình bày tác dụng của thành phần biệt lập trong câu văn sau: *Người thành phố ngồi ngắm cái “mây hồi” của ông già, mừng tủi thấy màu xanh cây cỏ cù lao đã thắm trước mắt (mà sau mới biết mình mừng hụt).*

Câu 4. Ông Tư kè chiếc xuồng vô sau, dậm chân dậm cẳng bứt đầu gỡ tóc như thể mình vừa lỡ tay làm nên cơn giông chiều nay. Bởi ông biết rằng, mưa gió kia, sóng nước mênh mông kia và cả màu chiều đang lịm dần kia sẽ làm cho người bác sĩ trẻ này thất vọng. Bác sĩ thứ sáu về làm việc ở trạm xá cù lao. Năm người trước đã ra đi, đi vì không chịu nổi thiếu thốn. Và buồn.

Những câu văn trên giúp em hiểu gì về tâm trạng của nhân vật ông Tư?

Câu 5. Từ cảm nhận của nhân vật ông Tư về cù lao Mút Cà Tha trong đoạn trích, em có suy nghĩ gì về mối quan hệ giữa con người và mảnh đất quê hương?

II. PHÂN VIẾT (6,0 điểm)

¹ Ông Tư Mốt (ông Tư): là trưởng ấp Mút Cà Tha.

² Cù lao: khoảng đất nằm ở giữa sông do bồi đắp của dòng chảy lâu ngày và có cây cối mọc nhiều.

³ Xà quần: tiếng lóng ở vùng Nam Bộ, chỉ hành động lảo đảo, loay hoay, quanh quẩn trong một không gian nhỏ.

Câu 1. (2,0 điểm)

Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích đặc điểm nghệ thuật của đoạn trích ở phần Đọc hiểu.

Câu 2. (4,0 điểm)

Bạn hãy nhớ rằng: đừng bao giờ hoài nghi. Dù bất cứ giá nào bạn cũng phải tin tưởng.
(Theo Osho, *Luận về cuộc đời* (Lê Tuyên dịch), NXB Hồng Đức, 2020, tr.39)

Em có đồng tình với ý kiến trên không? Hãy viết một bài văn nghị luận trình bày quan điểm của mình.

----- **Hết** -----

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Họ tên thí sinh:Số báo danh: