

TÊN BÀI DẠY
CHỦ ĐỀ 4: EM YÊU DÂN CA (4 TIẾT)

Môn học: Nghệ thuật (Âm nhạc); Lớp 7.

Thời gian thực hiện: 4 tuần Từ ngày 02/12/2024 đến 28/12/2024

Tiết theo PPCT (Tiết 14 đến tiết 17)

I. MỤC TIÊU

Yêu cầu cần đạt	Kí hiệu
1. Năng lực chung:	
- Biết chủ động, tích cực thực hiện những công việc của bản thân trong học tập và trong cuộc sống.	NLC1
- Tự đặt được mục tiêu học tập để nỗ lực phấn đấu thực hiện.	NLC2
2. Năng lực âm nhạc:	
- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái bài hát <i>Lí đĩa bánh bò</i> .	NLAN 1
- Biết hát song ca, tốp ca với 2 bè đơn giản.	NLAN2
- Biết hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động phù hợp với nhịp điệu của bài hát <i>Lí đĩa bánh bò</i> .	NLAN3
- Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật.	NLAN4
- Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái của bài thực hành số 3; duy trì được tốc độ ổn định.	NLAN5
- Đọc đúng tên nốt, thể hiện đúng cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 3.	NLAN6
- Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm.	NLAN7
- Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của dân ca Việt Nam.	NLAN8
- Nêu được tên và các đặc điểm của dân ca các vùng miền; Nhận biết được dân ca khi nghe hoặc xem biểu diễn.	NLAN9
- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.	NLAN10
- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.	NLAN11
3. Phẩm chất:	

- Có ý thức bảo vệ các làn điệu dân ca, tích cực tham gia các hoạt động bảo vệ, phát huy giá trị của dân ca.	PC1
-Tôn trọng sự đa dạng về văn hoá của các dân tộc trong cộng đồng dân tộc Việt Nam và các dân tộc khác.	PC2

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

Nội dung	Thiết bị dạy học	Học liệu truyền thống/điện tử
Hát	- Đàn phím điện tử hoặc kèn phím. - Nhạc cụ gõ, loa nghe nhạc.	- Hình ảnh. - SGK Âm nhạc 7 – Chân trời sáng tạo - http://hanhtrangso.nxbgd.vn - File PPT, Video liên quan. - File âm thanh các bài hát. - File âm thanh các bài hát dân ca
Nhạc cụ	- Nhạc cụ gõ: Thanh phách, trống con, sáo Recorder... loa nghe nhạc.	
Đọc nhạc	- Đàn phím điện tử. - Nhạc cụ gõ..., loa nghe nhạc.	
TTAN	- Tivi, loa nghe nhạc. - Nhạc cụ gõ...	

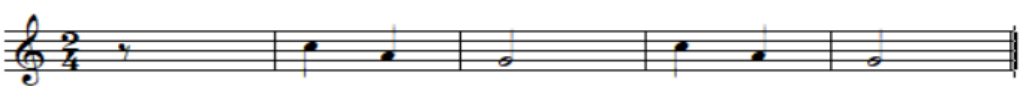
III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

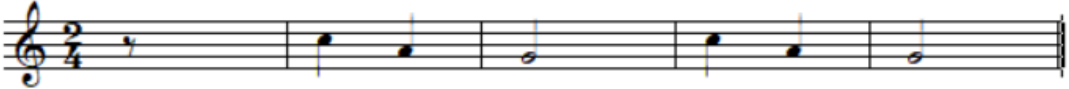
NỘI DUNG HÁT: BÀI LÍ DĨA BÁNH BÒ (50 Phút) DÂN CA NAM BỘ	
Mục tiêu: PC1, PC2, NLC1, NLAN1, NLAN2, NLAN3. PPDH: Dạy học hợp tác, Orff, Dalcroze. KTDH: Mảnh ghép. PPĐG: Quan sát, đánh giá qua sản phẩm, Hỏi đáp. CCĐG: Bảng kiểm, sản phẩm học tập. Phương án kết nối CNTT: Power point, video, youtube...	
1. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC:	
Khởi động (Khoảng 10')	a) Mục tiêu: HS tham gia trò chơi: “lắng nghe giai điệu” tạo không khí vui nhộn trước khi vào tiết học. b) Tiến trình tổ chức: * Nội dung: Nghe nhạc – vận động. * Sản phẩm dự kiến: HS phân biệt được các giai điệu dân ca. * Tổ chức thực hiện:

	- HS nghe các đoạn trích từ các ca khúc: Cò lả, Lý cây bông, Mùa thu ngày khai trường, Niềm tin thấp sáng trong tim em, Đì cắt lúa, Hò ba lí. - HS đoán tên và phân loại ca khúc theo dân ca và ca khúc thiếu nhi theo nhóm. - HS trả lời theo nhóm. - Các nhóm đánh giá sản phẩm của nhóm bạn; GV đánh giá, khích lệ tinh thần tạo động lực học tập cho HS.
Hình thành kiến thức (Khoảng 15')	a) Mục tiêu: Hát đúng cao độ, trường độ, lời ca của bài hát. b) Tiến trình tổ chức: * Nội dung: HS tìm hiểu bài hát <i>Lí đĩa bánh bò</i> và tập hát từng câu theo hướng dẫn của GV. * Sản phẩm dự kiến: Hát đúng cao độ, trường độ, đúng lời của bài hát; Nêu được xuất xứ bài hát <i>Lí đĩa bánh bò</i>. * Tổ chức hoạt động. - GV giao nhiệm vụ HS tìm hiểu xuất xứ, nội dung của bài hát xuất xứ, nội dung và tập hát từng câu. - HS thực hiện tìm hiểu xuất xứ, nội dung của bài hát <i>Lí đĩa bánh bò</i> theo nhóm và luyện tập hát từng câu theo hướng dẫn của GV. - HS báo cáo sản phẩm theo nhóm về xuất xứ, nội dung của bài <i>Lí đĩa bánh bò</i> và thực hiện hát từng câu theo hướng dẫn của GV. - Các nhóm nhận xét nhóm bạn; GV nhận xét, đánh giá sản phẩm của HS.
Luyện tập (Khoảng 25')	a) Mục tiêu: Hát song ca, tốp ca với 2 bè đơn giản và hát kết hợp gõ đệm. b) Tiến trình tổ chức. * Nội dung: HS luyện tập hát song ca, tốp ca với 2 bè đơn giản và kết hợp gõ đệm. * Sản phẩm dự kiến: HS hát với các hình thức song ca, tốp ca với 2 bè đơn giản và kết hợp gõ đệm. * Tổ chức hoạt động: - HS luyện theo nhóm tập hát song ca, tốp ca với 2 bè đơn giản kết hợp gõ đệm theo nhóm. - HS tổ chức luyện tập có sự hướng dẫn của giáo viên theo các yêu cầu:

	Hoạt động nhóm - Nhóm 1,2: Tập hát hoàn chỉnh bài hát với các hình thức song ca, tốp ca với 2 bè đơn giản - Nhóm 3: Tập gõ đệm cho bài hát theo thanh phách - Tập gõ đệm theo trống con - HS trình bày sản phẩm theo nhóm GV phân công. - Các nhóm nhận xét lẫn nhau; GV nhận xét đánh giá.
Đánh giá: - Mức độ 1: HS hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái của bài hát <i>Lí đĩa bánh bò</i>. - Mức độ 2: MĐ 1 + Hát song ca, tốp ca với 2 bè đơn giản kết hợp gõ đệm.	

NỘI DUNG NHẠC CỤ: SÁO RECORDER BÀI THỰC HÀNH SỐ 3 (25 Phút)	
Mục tiêu: NLC1, NLC2, NLAN4, NLAN5. PPDH: Kodaly, Dạy học hợp tác. KTDH: Mảnh ghép. PPĐG: Đánh giá qua sản phẩm, phương pháp quan sát. CCĐG: Sản phẩm, thang đánh giá. Phương án kết nối CNTT: Powerpoint, youtube.	
1. CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC	
Khởi động (Khoảng 5')	a) Mục tiêu: Nhớ và thực hiện được chính xác các nốt: Si, son đã học. b) Tiến trình tổ chức: * Nội dung: GV tổ chức trò chơi “nghe cao độ đoán tên nốt” * Sản phẩm dự kiến: HS đoán đúng cao độ nốt và thổi được các nốt Son, Si * Tổ chức thực hiện: - GV thể hiện cao độ của các nốt Đô2, Son bằng nhạc cụ Sáo Recorder sau đó yêu cầu HS đoán tên nốt và thể hiện lại bằng nhạc cụ Sáo Recorder. - HS lắng nghe và thực hiện theo yêu cầu của GV.

	- HS trả lời đúng tên nốt Đô, Son và thể hiện cao độ qua sáo Recorder. - HS nhận xét lẫn nhau; GV nhận xét, đánh giá và khích lệ.
Hình thành kiến thức mới (Khoảng 7')	a) Mục tiêu: Bấm và thổi được chính xác nốt “ Đô2, Son ” đúng tư thế và đúng kĩ thuật. b) Tiến trình tổ chức: * Nội dung: - Hướng dẫn HS tìm hiểu về cao độ, trường độ của 2 mẫu sau: 1.  2.  - Hướng dẫn HS cách bấm nốt “Đô 2”   02 Nốt Đô: Bấm lỗ 0 và lỗ 2 * Sản phẩm: HS thực hiện được chính xác về cao độ, cách bấm nốt Đô2, Rê2, Mi2; cũng như thực hiện được 2 mẫu a và b. * Tổ chức thực hiện: - Yêu cầu HS quan sát 2 mẫu 1 và 2, so sánh sự giống nhau và khác nhau; GV hướng dẫn HS đọc cao độ và tiết tấu của 2 mẫu 1 và 2; GV hướng dẫn HS cách bấm nốt “Đô 2” cùng 2 mẫu giai điệu 1 và 2. - HS thực hiện theo sự hướng dẫn của GV. - HS đọc đúng cao độ, tiết tấu của 2 mẫu 1, 2 theo PP Kodaly; thể hiện được nốt Đô 2 và 2 mẫu giai điệu 1 và 2 đúng tư thế và kĩ thuật.

	1.  ta ta Ta - ah ta ta Ta - ah 2.  ta ta ta ta ta ta Ta - ah - HS nhận xét lẫn nhau; GV nhận xét đánh giá, sửa sai (nếu có).
Luyện tập (Khoảng 13')	a) Mục tiêu: Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái của bài thực hành số 3; duy trì được tốc độ ổn định. b) Tiến trình thực hiện: * Nội dung: HS luyện tập mẫu thổi đệm cho giai điệu bài <i>Lí đĩa bánh bò</i> như sau:       * Sản phẩm: Nhóm HS dùng sáo Recoerder trình bày thổi đệm cho giai điệu bài <i>Lí đĩa bánh bò</i>. * Tổ chức thực hiện: - GV mở file âm thanh phần giai điệu bài <i>Lí đĩa bánh bò</i> và thổi đệm theo mẫu trên cho HS nghe (HS chú ý quan sát, lắng nghe).

	- GV hướng dẫn HS cách thổi đệm cho giai điệu bài bài Lí đĩa bánh bò - GV Chia lớp ra thành 4 nhóm: + Nhóm 1: Hát lời + Nhóm 2: Nhạc cụ gõ (body percussion). + Nhóm 3: Nhạc cụ tiết tấu (thanh phách). + Nhóm 4: Nhạc cụ giai điệu (Sáo Recorder). - HS thực hiện theo sự hướng dẫn và yêu cầu của GV. - HS trình bày sản phẩm theo nhóm. - HS nhận xét lẫn nhau; GV kết luận, nhận định theo hướng tích cực, khuyến khích HS...
--	--

Đánh giá:

- Mức độ 1: HS thể hiện cao độ nốt Đô 2 đúng tư thế, kĩ thuật.
- Mức độ 2: Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái của bài thực hành số 3; duy trì được tốc độ ổn định.
- Mức 3: HS biết sử dụng nhạc cụ giai điệu để hòa tấu bài **Lí đĩa bánh bò**.

NỘI DUNG: ĐỌC NHẠC (45 PHÚT)

Bài đọc nhạc số 3

Khởi động
(5 phút)

a. Mục tiêu dạy học: Học sinh đọc được bài tập đọc nhạc số 3 đúng cao độ, trường độ.

b. Tổ chức thực hiện:

HĐ : Chơi trò chơi nghe nhạc và nhận biết tiết tấu

- Gv viết lên bảng hoặc chiếu âm hình tiết tấu
- Gv gõ âm hình không theo thứ tự và cho hs đoán đó là âm hình nào
- HS nghe và trả lời câu hỏi

Mẫu tiết tấu gợi ý:

a. 

b. 

Khởi động
(5 phút)

a. Mục tiêu dạy học: Học sinh đọc được bài tập đọc nhạc số 3 đúng cao độ, trường độ.

b. Tổ chức thực hiện:

HD : Chơi trò chơi nghe nhạc và nhận biết tiết tấu

- Gv viết lên bảng hoặc chiếu âm hình tiết tấu
- Gv gõ âm hình không theo thứ tự và cho hs đoán đó là âm hình nào
- HS nghe và trả lời câu hỏi

Mẫu tiết tấu gợi ý:



	- Gv nhận xét sửa sai (nếu có)
Hình thành kiến thức mới (7 phút)	a. Mục tiêu dạy học: HS nhận biết được các kí hiệu âm nhạc cần thiết trong Bài đọc nhạc số 3 b. Tổ chức thực hiện: HĐ : Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 3 - Gv chia nhóm và đưa ra yêu cầu nhận xét về bài đọc nhạc - HS quan sát <i>Bài đọc nhạc số 3</i>, sau đó trình bày những nhận xét của nhóm về bài đọc nhạc trên, như: số chỉ nhịp, nhịp độ, các nốt có trong bài, phân chia câu nhạc, so sánh sự giống và khác nhau giữa các câu nhạc, kí hiệu dấu luyện, dấu nối... <u>Sản phẩm:</u> - <i>Bài đọc nhạc số 3 được viết ở:</i> + <i>Giọng: Đô trưởng</i> + <i>Nhịp 2/4</i> + <i>Kí hiệu dấu nhắc lại và khung thay đổi.</i> + <i>Các cao độ: Đồ - Rê – Mi – Son - La - Si – Đô.</i> + <i>Tiết tấu: đen chấm dôi đơn đen , trắng xuyên suốt cả bài.</i> + <i>Có sử dụng kí hiệu dấu nối và dấu luyện.</i> + <i>Trường độ:</i> • <i>Nốt đen: 1 phách</i> • <i>Dấu lặng đen: 1 phách</i> • <i>Đen chấm dôi: 1,5 phách</i> • <i>Nốt trắng : 2 phách</i> • <i>Móc đơn: 0,5 phách</i> - GV tổng kết và nhận xét từng nhóm.

Luyện tập
(23 phút)

a. Mục tiêu dạy học: đọc được thang âm, quãng, âm hình tiết tấu, giai điệu *Bài đọc nhạc số 3*.

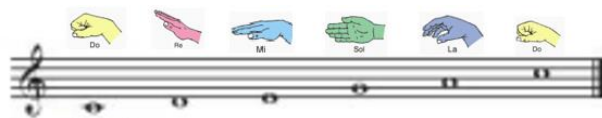
b. Tổ chức thực hiện:

HĐ : Đọc thang âm kết hợp kí hiệu bàn tay.

- HS đọc thang âm theo sự hướng dẫn GV qua kí hiệu nốt nhạc bàn tay. GV vừa thực hiện kí hiệu nốt nhạc bàn tay, vừa tương tác với mẫu thang âm để HS dễ dàng nhận biết và ghi nhớ nốt nhạc trên khuông.

- Hs thực hiện theo.

- Gv nhận xét và sửa sai nếu có.



HĐ : Đọc tiết tấu bằng âm tiết tấu (ti, ta)

- GV giới thiệu âm hình tiết tấu và làm mẫu.

- HS theo dõi và thực hiện phần tiết tấu bài TĐN.

- Gv nhận xét và hướng dẫn sửa sai (nếu có) để Hs áp dụng vào bài đọc nhạc.



HĐ : Thực hành đọc nhạc

- HS đọc *Bài đọc nhạc số 3* theo hướng dẫn của GV:

+ Đọc cao độ, tiết tấu theo từng câu nhạc với tốc độ vừa phải và đọc cho đến hết bài, chú ý tiết tấu có các nốt đen chấm đôi, dấu lặng ở cuối nét nhạc.

+ Đọc bài đọc nhạc kết hợp vỗ tay (hoặc thanh phách) theo phách.

Lưu ý: GV có thể chọn một nhạc cụ khác phù hợp với tình hình thực tế

	của lớp học. - Gv nhận xét và điều chỉnh sửa sai (nếu có).
Vận dụng (10 phút)	a. Mục tiêu dạy học: Gõ đệm cho <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. b. Tổ chức thực hiện: HĐ: Tạo sản phẩm âm nhạc: - Gv chiếu file lên yêu cầu hs thực hiện. - HS làm việc nhóm, dùng mẫu tiết tấu dưới đây để gõ đệm cho <i>Bài đọc nhạc số 3</i>.  - HS trình bày theo nhóm. - Gv nhận xét kết quả sản phẩm trình bày của HS và gợi ý thêm cho HS tiếp tục sáng tạo.
Đánh giá: – Mức độ 1: Đọc được thang âm. – Mức độ 2: Đọc được <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. – Mức độ 3: Đọc được <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp với gõ đệm.	

NỘI DUNG: THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC (25 phút) DÂN CA MỘT SỐ VÙNG MIỀN VIỆT NAM	
TÓM TẮT TIẾN TRÌNH DẠY HỌC Mục tiêu: PC1, PC2, NLC1, NLC2, NLC3, NLAN4, NLAN5. PPDH: Thuyết trình, thảo luận nhóm, trực quan, vận động theo nhịp điệu. KTDH: Khăn trải bàn, chia nhóm, hỏi- đáp, mảnh ghép. PPĐG: vấn đáp, hồ sơ học tập.	

CCDG: bảng kiểm, câu hỏi.

Phương án kết nối CNTT: power point, youtube.

Khởi động (4 phút)	a. Mục tiêu dạy học: tạo hứng thú và dẫn vào nội dung bài học. b. Tổ chức thực hiện: HD: “Trò chơi hiểu biết dân ca”: - GV đưa ra một số bài dân ca mà học sinh đã học như Lí đĩa bánh bò, Đi cắt lúa và yêu cầu HS lắng nghe và cho biết dân ca vùng nào? - GV yêu cầu hs hát bài Lí đĩa bánh bò kết hợp gõ đệm hoặc vận động. - Dành 2 phút cho các nhóm thảo luận để đưa ra quyết định cuối cùng – GV có hiệu lệnh “Kết thúc”, đại diện các nhóm cử người ra thể hiện - GV nhận xét, sửa sai (nếu có) - dẫn dắt vào bài học mới.
Hình thành kiến thức mới (15 phút)	a. Mục tiêu dạy học: Nhận biết được dân ca một số vùng miền Việt Nam, nghe và cảm nhận được dân ca VN. b. Tổ chức thực hiện: HD: Tìm hiểu một số vùng miền dân ca - GV cho HS đọc thông tin trong skg và trả lời một số câu hỏi (Em hiểu thế nào về dân ca? kể tên các vùng dân ca? - GV chia lớp thành 3 nhóm, giao nhiệm vụ cho mỗi nhóm tìm hiểu và thuyết trình tóm tắt về một số vùng dân ca: Miền núi phía bắc, đồng bằng và trung du Bắc Bộ, Nam Bộ. - GV yêu cầu các nhóm thảo luận ghi lại nội dung. (<i>đồng thời quan sát để hỗ trợ nếu HS có khó khăn</i>). Các nhóm thảo luận theo hướng dẫn.

+ Nhóm 1+2+3 tìm hiểu Một số vùng dân ca miền núi...

- Trình bày kết quả thảo luận:

+ Nhóm 1: trình bày – Mời nhóm 2+3 nhận xét.

+ Nhóm 2: trình bày – Mời nhóm 1+3 nhận xét

+Nhóm 3: trình bày – Mời nhóm 2+3 nhận xét.

- GV nhận xét, ĐG kết quả thảo luận của các nhóm. GV đúc kết lại các ý chính để giúp HS ghi nhớ và thông hiểu.

- GV cho HS xem một số video về dân ca miền núi phía bắc, đồng bằng và trung du Bắc Bộ, Nam Bộ.

- HS thưởng thức một số trích đoạn dân ca. Sau đó, phát biểu cảm nhận cá nhân sau khi xem các tiết mục biểu diễn. *(HS có thể chưa biết dùng từ để phát biểu cảm nghĩ, GV hỗ trợ và gợi ý thêm).*

- GV nhận xét, đánh giá quá trình hoạt động của các nhóm và tổng kết thông tin, các đặc điểm chính về dân ca.

- GV kết luận và nội dung cần ghi nhớ :

a. Kết luận:

Dân ca là những bài hát do nhân dân sáng tác và được lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác bằng phương thức truyền miệng. Dân ca VN rất phong phú, mỗi vùng miền, mỗi dân tộc đều có những thể loại dân ca mang đặc trưng riêng có sức lâu bền. Các thể loại tiêu biểu của dân ca VN là hát giao duyên, hát ru, hò, ví, giặm, đồng dao...

a. Dân ca miền núi phía Bắc (sgk –tr 29).

Các dân tộc miền núi phía Bắc có một kho tàng dân ca với nhiều thể loại khác nhau. Người Tày có hát lượn, người Nùng có sli, người Thái với điệu khắp, người Mường có hát thường rang, hát sắc bùa,... Những bài dân ca trong sáng, giản dị như: *Mùa xuân về* (dân ca Dao), *Ngủ đi em* (dân ca Thái), *Gà gáy* (dân ca Cống),... hoặc nhịp nhàng, uyển chuyển như hát then của người Tày, Nùng, Thái,... thực sự là những viên ngọc quý, có sức lan toả trên mọi miền đất nước. Đặc biệt, Thực hành hát then được UNESCO ghi danh là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại.



*Hát then ở miền núi phía Bắc
(Nguồn: Shutterstock)*

b. Dân ca miền đồng bằng và trung du Bắc Bộ (sgk – tr 30).

Dân ca vùng đồng bằng và trung du Bắc Bộ rất phong phú và đa dạng, tiêu biểu như: hát quan họ, hát xoan, hát ghẹo, trống quân, chèo tàu,... Trong đó, dân ca quan họ, hát xoan được UNESCO ghi danh là Di sản văn hoá phi vật thể đại diện của nhân loại. Dân ca quan họ Bắc Ninh phong phú về làn điệu, tinh tế trong cách hát vang, rền, nển, nảy và tao nhã trong lễ lối sinh hoạt ca hát. Hát xoan của vùng đất tổ



*Hát quan họ
(Nguồn: Nhà hát Dân ca quan họ Bắc Ninh)*

c. Dân ca Nam Bộ (sgk – tr 30).

	Hát dân ca Nam Bộ (Nguồn: Dương Mộng Kiều) Vùng đất Nam Bộ có rất nhiều thể loại dân ca nhưng nổi bật nhất là hò và lí. Hò Nam Bộ có những điệu khoẻ khoắn như Hò mái chèo, Hò giặt chài; mượt mà như Hò Đồng Tháp; hóm hỉnh như Hò bản đờn,... Lí ở Nam Bộ mang nhiều sắc thái cảm xúc: trữ tình, duyên dáng như Lí con sáo, Lí chiều chiều, Lí qua cầu; hài hước, ngộ
Thực hành - Luyện tập (6 phút)	a. Mục tiêu dạy học: HS nêu được cảm nhận và vận động theo nhạc khi nghe tác phẩm. b. Tổ chức thực hiện: HD: Nghe tác phẩm “Mùa xuân về” và vận động theo nhạc: - GV giới thiệu tác phẩm “<i>Mùa xuân về</i>” GV mở nhạc và vận động theo nhạc, HS quan sát và cảm nhận sự nhịp nhàng giữa âm nhạc và các động tác. Sau đó, GV giải thích ý nghĩa của bài hát: “<i>Mùa xuân về</i>” <u>Dân ca Dao nói lên niềm vui đón xuân về của người Dao</u> và gợi ý một số động tác vận động theo nhạc cho HS theo dõi. - GV mở nhạc lần 2 bài hát “<i>Mùa xuân về</i>”, vận động theo nhạc và yêu cầu HS thực hiện theo hướng dẫn. - Sau khi HS nghe và vận động theo nhạc, GV cung cấp thông tin về tác phẩm để HS ghi nhớ là : Gửi gắm ước vọng hòa hợp dân tộc đoàn kết, vui tươi đón xuân về. - GV nhận xét, đánh giá quá trình hoạt động của các HS. GV yêu cầu HS nêu cảm nhận của mình về tác phẩm sau khi nghe và vận

	động theo nhạc.
--	-----------------

Đánh giá:

- Mức độ 1: Nêu được vài nét về dân ca và kể tên được các vùng dân ca.
- Mức độ 2: Nghe và vận động theo bài hát Mùa xuân về.

IV. HỒ SƠ DẠY HỌC

A. KẾ HOẠCH THỰC HIỆN

Tuần	Tiết	Nội dung
14	14	- Hát: <i>Lí dĩa bánh bò</i>
15	15	- Nhạc cụ giai điệu: Sáo recorder: Bài thực hành số 3 (Đệm cho bài hát Lí dĩa bánh bò) - TTAN: Dân ca một số vùng miền Việt Nam.
16	16	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3

B. KẾ HOẠCH ĐÁNH GIÁ

Phiếu số 1: Phiếu quan sát đánh giá hành vi HS trên lớp.

TỔ:/LỚP:.....							
TT	Họ và tên	Tình thần học tập			Tham gia thực hành luyện tập tập thể, nhóm		
		<i>Rất chăm chỉ</i>	<i>Bình thường</i>	<i>Không tập trung</i>	<i>Tích cực luyện tập</i>	<i>Bình thường</i>	<i>Chưa tích cực</i>
	...						
	...						

Tổ trưởng (Họ và tên):

Phiếu số 2: Phiếu các nhóm tự đánh giá nhau khi trình bày bài hát.

TT	TIÊU CHÍ	ĐẠT	CHƯA ĐẠT
1	Thuộc lời bài hát		
2	Hát đúng cao độ bài hát		
3	Hát đúng trường độ		
4	Thể hiện đúng sắc thái của bài		
5	Hát kết hợp gõ đệm		
6	Hát kết hợp vận động		
	Xếp loại chung SP		
Xếp loại: Đạt: TC 1,2,3,4 (Đ); Chưa đạt : Dưới TC 1,2,3,4 (CĐ)			

Phiếu số 3: Phiếu các nhóm tự đánh giá nhau khi trình bày Đọc nhạc.

TT	TIÊU CHÍ	ĐẠT	CHƯA ĐẠT
1	Đọc đúng tên nốt		
2	Đọc đúng cao độ các nốt trong bài		
3	Đọc đúng trường độ các nốt trong bài		
4	Đọc diễn tả đúng sắc thái của bài		
5	Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách, nhịp		
	Xếp loại chung SP		
Xếp loại: Đạt: TC 1,2,3 (Đ); Dưới TC 1,2,3 (CĐ)			

III. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY (nếu có).

.....
.....
.....
.....

Duyệt của tổ trưởng

Người soạn

Lê Hồng Bự

Bùi Minh Quang

